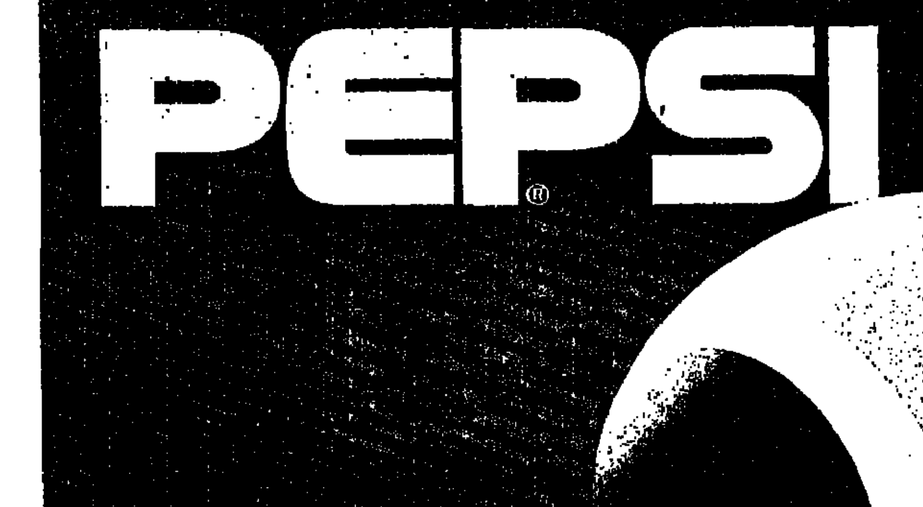
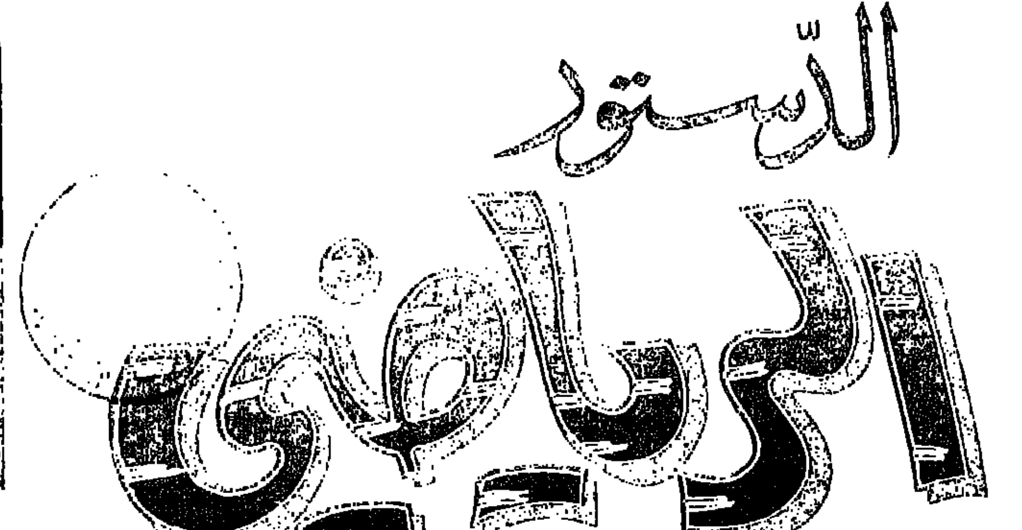
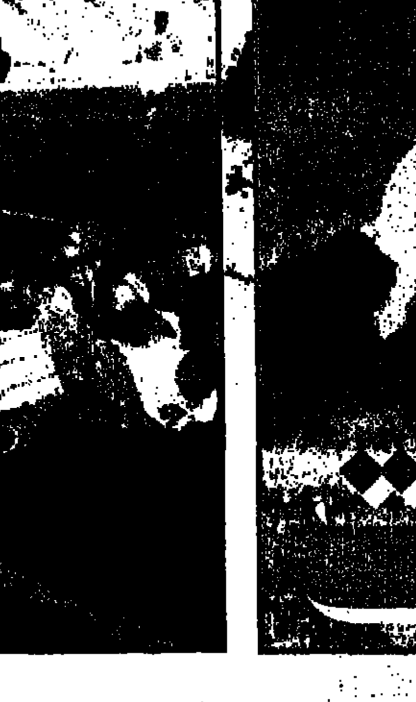



الاثنين ٨ صفر ١٤١٧ هـ الموافق ٢٤ حزيران ١٩٦٦ م رقم العدد (١٩٣) السنة الرابعة







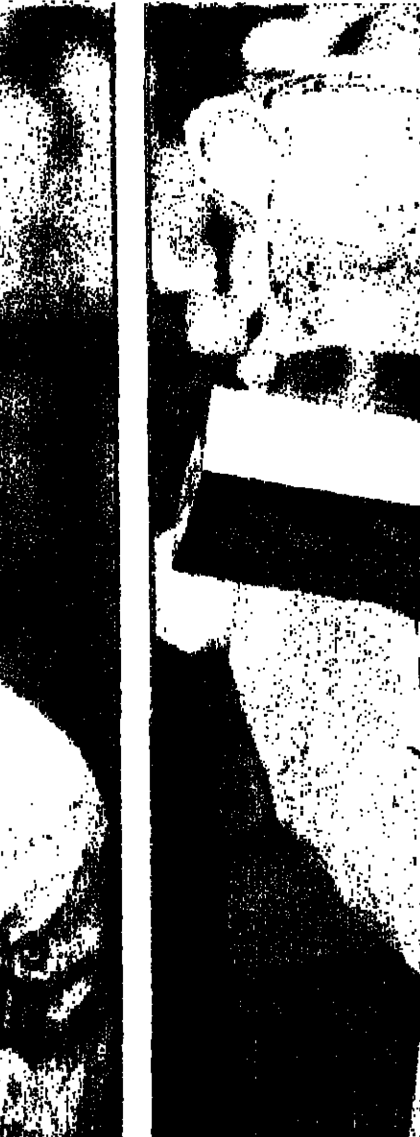
# الوحدات

# دبور الفيصلي لسع الاهلي

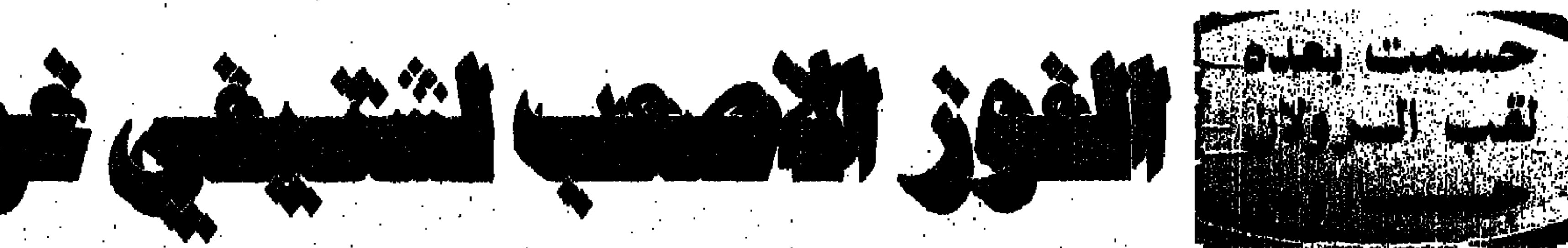












## حسمت بعدها لقب الـ رولان

# الفوز الاصعب لشتيفي غراف



المباراة التي تغلبت فيها الالمانية شتيفي غراف على الاسبانية ارانتشا سانشيز (٦/٣، و٦/٧، ٧/٤، «١٠/٨») في نهائي بطولة فرنسا لكرة المضرب كانت الاصعب بين المباريات النهائية الخمس التي فازت فيها النجمة الالمانية في رولان غاروس حتى اليوم.

وسجلت المباراة الجديدة رقما قياسيا جديدا في عدد اشواطها «٤٠» وزمنها «٣ ساعات و٣ دقائق»، والرقمان القياسيان السابقان هما ٣٨ شوطا و٢،٥٨ دقيقة، الاول سجل في مباراة البريطانية انجيلا لوريمر والامريكية دوروثي كنود عام ١٩٥٥، والثاني سجل في نهائي ١٩٨٩ عندما فازت سانشيز على غراف.

وبدأت غراف لقاءها الخامس والثلاثين مع سانشيز وهو الخامس عشر على التوالي بينهما في نهائي دورة دولية بداية صعبة لانها احتاجت الى ٨ دقائق للفوز بالشوط الاول، ومع مرور الوقت صارت ضرباتها اضعف فارتكبت اخطاء مباشرة كثيرة واكثر من المعتاد وقد بلغ عددها ٤٧ في المباراة ككل مقابل ٢٢ فقط لسانشيز.

ولم تسدد اي لاعبة ضربة ارسال ساحقة «ايس» لكن غراف اخطأت في الارسال ٥ مرات مقابل ٢ لسانشيز وسددتا على التوالي ٤ و٧ كرات بدنية ناجحة، و٧١ و١٣ ضربة خلفية ناجحة وكالعادة كان سلاح غراف في الضربات الامامية بالذات حيث نجحت في تسجيل ٤١ نقطة منها مقابل ٢٠ فقط لمنافستها.

# منتخبنا الوطني لكرة القدم الى أين؟

# الاتحاد مطالب بتوضيح موقفه من المشاركات الخارجية

## عدم الاهتمام بالفريق قد يولد اللامبالاة عند اللاعبين والجهاز التدريبي

من الصعب ان نطلب من لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم تحقيق الانتصارات والنتائج الطيبة خلال التصفيات الاسيوية القادمة التي يحتضنها الاردن في مطلع شهر آب القادم، ما دمنا لم نقدم لهما ابسط سبل اعداد الفريق لمثل هذه التظاهرة، او على الاقل الاهتمام المعنوي الذي يغيب عن غالبية اللاعبين.

فالملاعب غير متوفرة والمتابعة مفقودة اي ليس هناك من يسال عن احوال المنتخب لا مدير المنتخبات ولا حتى غالبية اعضاء اتحاد الكرة لا يعرفون الطريق المؤدية الى مكان التدريب.

فلم يتجمع الفريق سوى فترة قصيرة حتى كانت بطولة الكؤوس العربية التي استضافها الوحدات تحد من نشاطاته.

وما ان رحلت هذه البطولة وقبل ان يعاود الفريق تدريباته حتى فرط عقدهم مرة اخرى بعد ان التحقوا بانديتهم لمشاركتها ببطولة الدوري الممتاز التي انطلقت بالامس والتي ستتوقف قبل عشرة ايام من موعد التصفيات فهل هذه الفترة الزمنية القصيرة جدا تكفي لاقامة معسكر تدريبي للفرق. صحيح ان الجهاز التدريبي قرر تجميع الفريق (٤) ايام في الاسبوع وهي ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء خلال اقامة بطولة الدوري، فهل من المعقول ان يترك اللاعب مباريات ناديه ويسخر جهوده للمنتخب، وهل نضمن عدم وجود اصابات بين اللاعبين حيث سيكون اللاعب خلال هذ الفترة بحاجة الى الراحة استعدادا لجولة الاسبوع التالي. وبعد يجب على الاتحاد ان يوضح وجهة نظره من مشاركة المنتخب خلال التظاهرات القادمة بما فيها التصفيات الاسيوية وكذلك بطولة كاس العالم القادمة والتي عزل فيها الاتحاد المنتخب من اللعب على ارضه وبين جمهوره، ومنح الاستضافة للامارات والبحرين

وهذا ما يحدث لاول مرة منذ بداية المشاركة الاردنية في كاس العالم. على الجانب الآخر فهمنا من خلال المصادر المطلعة في الاتحاد بان الضائقة المالية هي التي تقف في طريق الاتحاد لان اعداد المنتخب في اطار جهاز تدريبي من الخارج يكون على سوية عالية من الكفاءة يحتاج الى مبلغ مالي كبير قد يصل الى (٣٠٠) الف دينار.

من هنا يفترض بالاتحاد ان يفصح عن موقفه اتجاه مشاركة المنتخب في اي تظاهرة حتى لا يضع نفسه في موقف المتهم بالتقصير فالجمهور والمتابعين وحتى الاعلام لن يرحموا لا المنتخب ولا جهازه التدريبي وستبدا الانتقادات توجه للجميع بما فيهم الاتحاد في حالة عدم تحقيق نتائج ليست في مستوى الطموح.

المنتخب الوطني الى اين

## الوحدات يرفض شروط المدرب كاظم

علمت الدستور الرياضي بان نادي الوحدات فاتح المدرب العراقي كاظم خلف للعودة ثانية لتدريب الفريق بعد ان حقق معه بطولة الدوري الممتاز خلال الموسم الماضي الا ان كاظم طلب اولا موافقة الوحدات على مجموعة من الشروط في مقدمتها حصوله على راتب شهري يقدر بـ (٦٠٠) دينار ناهيك عن الشقة وبدل المواصلات والشروط الاخرى التي رفضها الوحدات.

واتجه مسؤولو الوحدات الى المدرب [illegible] حسام الذي سيتقاضى (٨٠٠) دينار في الشهر غير الامور الاخرى.

وعلم ان الوحدات ورغم الفارق المالي بين المدربين الا انه [illegible]

كاظم خلف

يفضل حسام لسمعته الكبيرة.

يذكر ان كاظم خلف كان يتقاضى من الوحدات في وقت سابق ما يقارب (٣٥٠) دينارا في الشهر.

## سمرين مديرا لاتحاد كرة القدم

علمت الدستور بانه تم انتداب السيد محمد سمرين من وزارة الشباب، ليعمل مديرا لاتحاد كرة القدم ويأتي ذلك في اطار سياسة الاتحاد للتخلص من الاعباء المالية، من خلال انتداب العاملين من مؤسسات اخرى، واجتذاب الاشخاص المتطوعين بعد ان ارهقت كاهله الديون المتراكمة.

يذكر ان سمرين الذي لعب للمنتخب الوطني لكرة اليد لسنوات طويلة، وكان افضل جناح في البلد، له خبرة طويلة في مجال العمل الاداري وقد تسلم العديد من المناصب في وزارة الشباب ومركز الزرقاء قبل ان يصبح مديرية.

## لجنة حكام الكرة تعيد تشكيل لجان المناطق

علمت الدستور الرياضي ان لجنة الحكام المركزية [illegible]

## راية حكم كروي نقلته الى المستشفى

لعل ما يميز بداية الموسم الكروي الحالي، وخاصة بطولات الدرجات الدنيا، هو ارتفاع نسبة المشاكل وحالات الاعتداء على الحكام بالضرب البدني، ناهيك عن القصص الغريبة التي تحدث والتي تستحق ان تدون في كتب تسمى بالغرائب والطرائف.

فخلال اللقاء الذي جمع بين فريقي الفحيص والسلط ضمن بطولة الدرجة الثانية على ملعب البتراء وعندما كان الفحيص متقدما بهدفين لحق احد لاعبي السلط بالكرة الطويلة الا ان راية الحكم وليد ابوحشيش القت عليه القبض وهو متسلل، فلم يعجبه ان تشرع الراية وتمنعه من الانفراد بالمرمى، حتى وان كان متسللا، فقام بتوجيه الشتائم بحق ابوحشيش الذي عاد واشرع رايته مستدعيا حكم الساحة احمد شحادة ليعلمه بما حدث، فقام بتوجيه البطاقة الحمراء لكونه سبق وان حصل على البطاقة الصفراء - الا ان هذا اللاعب قام بتوجيه العديد من اللكمات والركل بقدميه للحكم ابوحشيش ليعلن الحكم شحاده عن نهاية اللقاء، واتجه طاقم الحكام الى غرفة الغيار حتى يتم نقل ابوحشيش الى المستشفى ومع ذلك واصل هذا اللاعب مطاردته للحكام رغم تدخل العقلاء ليطير عاليا، وكانه تحول الى لاعب كراتيه ثم يرفس الباب بساقه فيسقط الباب لكنه لم يتمكن من الحكام. فتم نقل الحكم المصاب الى مستشفى فلسطين لتلقي العلاج حيث اجريت له الصور الشعاعية.

## اعطني اذنك

تكاليف بطولة الاندية السابعة للكؤوس العربية التي استضافها نادي الوحدات لم تنشر ارقامها بعد، رغم الحاحنا على امين السر في النادي لمعرفة مدى الربح والخسارة، لكون الكشوفات الخاصة بذلك لا زالت قيد الاعداد.

### حاول ان تفهم!

جهة ذات صلة بالشباب قامت مؤخرا بتشكيل وفد سيشارك في تظاهرة خارجية، مع بداية الشهر القادم وحتى مطلع شهر آب. هذا الوفد طغت عليه الواسطة بشكل ملفت للنظر حيث غالبية هؤلاء الشباب هم من ابناء العاملين في هذه الجهة فاعلمنا بانه لا يوجد شباب في الاردن غير هؤلاء.

### اقرأ وطنش

مدرب حراس منتخبنا الوطني لكرة القدم باسم تيم لم يكن اسمه موجودا ضمن الوفد الذي سافر الى سوريا مؤخرا الا ان الجهاز التدريبي اصطحبه معه على مسؤوليته.

## كرة بلاطة ترد الزيارة لشباب الحسين

علمت الدستور الرياضي بان نادي شباب الحسين وجه الدعوة لفريق كرة القدم في مخيم بلاطة لزيارة الاردن واجراء مجموعة من اللقاءات مع فرق الاندية المحلية ردا على الزيارة التي قام بها فريق شباب الحسين مؤخرا، اجرى خلالها عدة لقاءات هناك حيث فاز على مستضيفه بلاطة ١/صفر.

وعلم ان موعد الزيارة سيكون خلال فترة توقف مباريات الدوري الممتاز لتمكين منتخبنا من خوض التصفيات الاسيوية، اي في اواخر الشهر القادم.

## مباريات البلقاوية الكروية حساسة!

يبدو ان الظروف تتشابه في مباريات البلقاوية وبالاخص التي تجمع بين فريقي السلط والفحيص وباتت المشاهد تتكرر باستمرار.

فخلال الموسم الكروي قبل الماضي لم يكتمل لقاء الفحيص والسلط، الذي اقيم في اطار مباريات الدرجة الاولى على ملعب البتراء، عندما قام عدد من لاعبي فريق الفحيص بالاعتداء على حكم المباراة، محمد هديب بالضرب المبرح ليتم نقله الى مستشفى فلسطين لتلقي العلاج.

وليعود السيناريو ليتكرر مرة اخرى قبل ايام وفي لقاء الفريقين على ملعب البتراء، ولكن ضمن مباريات الدرجة الثانية، بعد ان هبطا من الاولى ولكن هذه المرة من احد لاعبي السلط الذي لم يحتمل الخسارة عندما قام بالاعتداء بالضرب على حامل الراية الذي نقل ايضا الى مستشفى فلسطين، في حين هبط السلط الى الدرجة الثالثة مثلما هبط الفحيص في المرة السابقة.

### اوف سايد

عاطف عساف

## اطالة اللسان وحكام الكرة

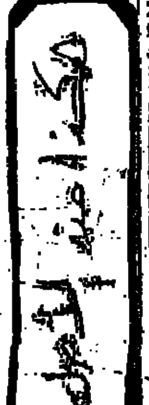
تواردت لمسامعنا مؤخرا بان لجنة الحكام المركزية لكرة القدم، عازمة على اعادة النظر بالمسيرة التحكيمية بهدف تطويرها بعد ان طفت على السطح مشاكل عديدة خلال السنوات الماضية حتى بات الجسم التحكيمي مشوها، وهذا جاء في الغالب بفعل الحكام انفسهم، كيف لا وغالبيتهم اصبحوا يتصيدون اخطاء زملائهم، وباتوا ينتظرون الهفوات بفارغ الصبر، فمنهم من يجلس على المدرجات خلال المباريات، ويبدأ بتشريح زميله وتفنيد كل موقف يحدث، في حين ينسى نفسه عندما ترتجف الصافرة بين شفتيه ويحاول القبض عليها باسنانه حتى لا تسقط من «التخبيص» الذي يفرضه لجهالته في التحكيم.

ومن هنا التساؤل هل يحق لهذه الفئة من الحكام ان يطلبوا من الجمهور والاداريين وحتى اللاعبين الانتباه والاستجابة لقراراتهم [illegible]

[illegible]

## حكام الكرة بالفيديو

دهش العديد من حكام كرة القدم، وخاصة من الذين اجريت لهم مؤخرا اختبارات كوبر، عندما شاهدوا لجنة الحكام، تصطحب معها مصورا متخصصا بالتصوير الفيديو حيث اعتقدوا بان هناك مصيدة، لكن اللجنة كشفت فيما بعد بان هذا الشريط سيتم ارساله الى العميد فاروق بوظو كذلك كشف مصدر مقرب من اللجنة بان جميع اعمال ونشاطات اللجنة من اجتماعات واختبارات سيتم تصويرها بالفيديو بهدف توثيق ليستعان بها عند الحاجة.



---

الدستور الرياضي
جريدة اسبوعية رياضية [illegible]
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام : سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول: مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية محمد سعد الشنطي

# عملاق السلة الاردنية بشناق للدستور الرياضي

## عودتي للاهلي مرهونة بحصولي على حقوقي وضمن شروط جديدة

■ ما يحدث مجرد مناورات الهدف منها ارضاء بعض الاطراف على حسابي

منذ وطات اقدام عملاق السلة الاردنية ناصر بشناق الملاعب الاردنية عقب ازمة الخليج عام ٩١، بعد ان حضر من الكويت والمشاكل تطارد البشناق سواء على النطاق الاسيوي او المحلي، وقد تم حرمانه من مشاركة منتخبنا الوطني في البطولة الاسيوية عام ٩٢.

وواصلت المشاكل والعقبات بمطاردة ناصر مع فريقه الاهلي سواء بالبطولة العربية التي اقيمت في القاهرة عام ٩٥ او بعد انتقاله للعب مع نادي السد القطري، وحتى بعد ان انهى عقده مع الفريق القطري مؤخرا والمشاكل ما زالت رفيقة دربه.

الدستور الرياضي حاورت البشناق على اثر التصريحات التي صدرت هنا وهناك فيما يتعلق باجباره على العودة للعب مع ناديه الاهلي.

فاجاب ناصر بالقول ان ما حدث عبارة عن مناورات وربما الهدف منها ارضاء بعض الاطراف على حسابي، فانا حصلت على تحريري عن طريق الاتحاد الدولي وليس الاتحاد المحلي لكوني حصلت على تحريري للعب، مع السد القطري، تحت باب الاستثناء وليس الاعارة، حسب ما تنص عليه القوانين الدولية ومن هنا لن يفرض علي اي احد للعب مع اي ناد، لهذا ساختار النادي الذي ارتاح باللعب معه سواء على النطاق الداخلي او الخارجي.

وعرج بشناق على موضوع تحريره من السد القطري فقال: بان مدة العقد انتهت وبالتالي العودة للعب مع نفس النادي تحتاج الى شروط جديدة وعقد جديد خاصة وان الموسم في قطر انتهى ولن تبدأ البطولات هناك قبل (٥) اشهر.

واضاف بان اندية الريان والعربي والقطري عرضت علي اللعب معها وضمن اغراءات كبيرة، وانا افكر بهذه العروض.

واما بالنسبة لعودتي اللعب مع النادي الاهلي فهذا لن يتم قبل الموافقة على شروطي، اي حصولي على حقوقي السابقة لكوني لي عند الاهلي ما يقارب من عشرة الاف دينار وفي حالة منحي هذه الحقوق، وقبل التوقيع مجددا على كشوفات الفريق لا بد من الموافقة على شروطي لكون العقد سيصبح جديدا اي ان السابق يعتبر لاغيا.

واستفسرنا من ناصر حول تلقيه عروضا من اندية اخرى للعب في الاردن فقال منذ فترة فاتحني بعض المقربين من النادي الارثوذكسي ولكن هذا ليس بشكل رسمي.

ونوه البشناق الى انه يفضل اللعب في الاردن وهو جاهز لتمثيل المنتخب الاردني وتمنى ان تزول العقبات التي تعترض طريقه، لكنه افصح بانه وفي حالة تعثرد فانه سيطير للعب في الخارج وان كان يفضل العودة لناديه السد القطري حيث وجد كل احترام وتقدير.

### كلمة العدد

● محمد سعد الشنطي ●

## وانطلق قطار الدوري الكروي

انطلق اول امس قطار الدوري الكروي الاردني وسط معمعة بطولة الامم الاوروبية التي يتابعها بحماس عشاق الكرة في كل مكان والتي بدأت تدخل مرحلة الدور الثاني الذي يتطلب تحديد الفريق الفائز وخروج الفريق الاخر.. ولاول مرة يعتمد الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الهدف الذهبي القاتل.. المهم ان تكون متابعة بطولة الامم الاوروبية لها العديد من الفوائد الايجابية للاعبين في تعلم النواحي التكتيكية ورفع المستوى المهاري واللياقة البدنية وعدم الاعتراض على الحكام مهما كانت قراراتهم بحيث كانت جميع الانذارات والطرد نتيجة العاب خشنة وكان اللاعبون يتقبلونها بروح رياضية داخل الملعب وترك عملية الاعتراض الى المسؤولين الاداريين واهمها واقعة صحة الهدف الروماني والتي تركت اثرا كبيرا في عملية خروج رومانيا من التصفيات الاولية..

كذلك على الزملاء الحكام الاستفادة من التحكيم الاوروبي رغم الهفوات التي ظهرت وتفاوتت بين حكم واخر ولكن على الزملاء اكتساب النواحي الايجابية والابتعاد عن السلبية والاعتماد على رفع مستوى اللياقة البدنية ومتابعة الكرة عن مسافة معقولة مما يكون له اثر جيد في اعطاء القرارات الصحيحة.

اما الجمهور الكريم فعليه ان يتعلم ويستفيد من تصرفات [illegible]

## اسباب استقالة لجنة الكرة بنادي الحسين؟؟

قبل ايام قليلة من انطلاق مباريات الدوري الممتاز وضعت لجنة الكرة بنادي الحسين اربد استقالتها امام مجلس الادارة الذي قبلها فورا وكلف اللجنة الفنية الثلاثية التي تضم مدير الفريق احمد الروسان والدكتور مازن حتاملة واللاعب الدولي السابق لؤي [illegible] المتابعة شؤون الفريق.

[illegible]

الطموح في ظل الظروف الحالية.

وهذا ما جاء فعلا على لسان احد المصادر المسؤولة بالنادي وان الايام القليلة المقبلة ستشهد ولادة لجنة اخرى لتتسلم المسؤولية من جديد.

### الطرة يعترض على جدول مباريات الاولى

انضم نادي الطرة مؤخرا الى فريق الاندية التي ابدت اعتراضها على جدول مباريات اندية الدرجة الاولى جاء ذلك على لسان السيد مروان حمارنة الناطق الاعلامي للنادي والذي اكد بدوره على ان ادارة النادي قد خاطبت اتحاد الكرة رسميا بذلك.

## شباب الملاكمة يستعدون بلا قفازات

من المعروف ان بطولة شباب العرب بالملاكمة ستقام خلال الشهر المقبل في المدرج الروماني بعمان بمشاركة عربية واسعة، وقد بدأ المنتخب التدريب في ٩٦/٥/١ ثم تم ايقاف التدريبات في ٥/٢٦ وعاد المنتخب لمواصلة تدريباته في ٩٦/٦/١٣.

وحتى الان فان منتخب الشباب يتدرب دون ان تتوفر له القفازات وادوات التدريب الاخرى وحتى الاحذية بحجة ان الحذاء الجديد (يزحلق) اللاعب، ويرددون ان اتحاد اللعبة لم يعقد اي اجتماع للاعبين.

### كابوس

[illegible]

المحررون
تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني

المندوبون
اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني.
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيح
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قظام

المصور: معتصم المالكي

الاخراج
نصري فيصل باير

التنفيذ
قسم الكمبيوتر

فرز الوان
حاتم حلواني
أحمد الخطيب

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

الاعلانات
يراجع بشانها الاعلانات

الاشتراكات
يراجع بشانها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان
[illegible]
MEDIA JO

## في الاسبوع الاول من الدوري الممتاز

# فارق الاهداف وضع الرمثا في الصدارة

رقص جمهور الوحدات طربا وهو يشاهد نجمه «بيبيتو» جهاد عبدالمنعم يودع كرة في مرمى الريشة، معلنة عن هدف الفوز على الجزيرة، بعد ان كان زميله مروان الشمالي قد دك مرمى معتز بهدف التعادل في الدقائق السبع الاخيرة من المباراة.

وعلى نفس المنوال سارت مباراة القادسية والقوقازي، حيث رد القادسية هدف القوقازي بهدفين على ملعب السلط.

وقبل لقاء الوحدات والجزيرة.. كان «دبور» الفيصلي يلدغ مرمى «خواجا» الاهلي بهدف قاتل، منح الفيصلي الفوز ونقاط المباراة الثلاث.

ومن ستاد الحسن في اربد عاد شباب الحسين وفي جعبتهم خسارة بهدفين نظيفين امام الرمثا، وفي وقت لاحق على نفس الملعب كان الجاران الحسين ـ اربد وكفرسوم يرتضيان بالتعادل السلبي ويحصل كل منهما على نقطة واحدة.

في ضوء هذه النتائج تصدر الرمثا فرق الدوري بفارق الاهداف عن فرق الوحدات والقادسية والفيصلي.

الاسبوع الثاني من الدوري سينطلق يوم الجمعة الموافق ٧/٥، وفي ذلك اليوم ستقام جميع المباريات، حيث يلتقي الوحدات وشباب الحسين على ستاد عمان في الخامسة مساء، يتبعه في الساعة السابعة لقاء الفيصلي والجزيرة، وعلى ملعب المفرق يلتقي في الخامسة مساء فريقا الحسين والقوقازي.

ستاد الحسن تقام عليه مباراتان الاولى في الخامسة بين فريقي الاهلي وكفرسوم، بينما يلتقي الرمثا مع القادسية في الساعة السابعة مساء.

# دبور الفيصلي لدغ الاهلي بهدف رأسي


● تادرس يسدد ومعاذ يحاول تشتيت الكرة

الشوط الاول من المباراة شهد افضلية واضحة لفريق الفيصلي، وان كان قد عاب الفريق المبالغة في تحضير الكرات للمهاجمين من قبل حماد والعوضات وحسونة، في الوقت الذي شيد فيه ابوهنطش ومعاذ والهنداوي وجانتي ولطفية جدارا دفاعيا صعب على تادرس والتوايهة اختراقه بسهولة، وحاول ابو عابد الهروب الى الميسرة ومن هناك كان يجد اسنادا من الخلايلة فتعددت الكرات العرضية امام بوابة مرمى الخواجا، لكن دفاع الاهلي احسن التعامل معها من اللمسة الاولى.

ولان الفيصلي عاني من عدم وجود صبحي سليمان وغياب احمد خليل، فقد اعاد الزعبي خلف محادين والعوضات، وترك حاتم في الميمنة، واستغل مهارة ابوعابد في التسديد البعيد.

فرص المباراة الخطرة ابتداها جعفر حماد بعد مرور ربع ساعة، عندما سدد كرة ماكرة من مشارف المنطقة مسحت عارضة الخواجا، وسرعان ما رد عليه بسام الخطيب الذي ارهق محادين والعوضات عندما توغل وسدد كرة قوية في اقصى الزاوية حولها ابوحميد الى ركنية، وفاحت مرة اخرى رائحة الخطورة من هجمات الاهلاوية الذين بالغوا في المحاورة، ولم تجد كرة الخطيب العرضية من يستغلها امام المرمى.

الفيصلي عاد وامسك بزمام الامور وكاد تادرس ان يفتتح التسجيل، الا ان كرته الراسية بعد تمريرة ابوعابد العرضية، اختارت المرور بمحاذاة القائم، ومرة اخرى تضيع على الفيصلي فرصة خرافية عندما توغل جريس داخل الجزاء وسدد كرة اجتازت الخواجا وارتدت من قائمه.

واوقف ابوعابد المدرجات عندما اطلق صاروخا هائلا من مسافة بعيدة طار الخواجا خلفه، لكنه انحرف بجوار القائم، وفي اللحظة الاخيرة من عمر الشوط سيطر الخواجا على راسية محمد التوايهة الضعيفة.

### سيطرة وهدف

في الشوط الثاني شعر الفيصلي بضرورة استبدال التوايهة بمحمد الهنداوي لتعزيز القدرة الهجومية، اضافة الى الزج بصبحي سليمان في خط الوسط بعد مرور ربع ساعة، وهذا ما اضفى على اداء الفيصلي حيوية، اذ تمكن صبحي بديل جعفر من تمرير كرة ذكية للهنداوي، تباطأ الاخير بتسديدها فشتتها ابوهنطش، وقبلها كان جريس يسدد كرة قوية عالطاير امام بوابة المرمى سيطر عليها بلال ببراعة.

الفيصلي ظهر بصورة مقنعة افضل من تلك التي ظهر عليها في الشوط الاول، فامتلك زمام المبادرة وامتد بكثافة من الاطراف نحو مرمى الاهلي، ولم تظهر خطورة تذكر على مرمى ابوحميد، واضاع تادرس فرصة كبيرة عندما استقبل تمريرة ابوعابد العرضية وسددها بقوة في العلالي، لكنه ـ اي تادرس ـ كفر عن فرصه المهدرة، عندما استقبل كرة فراس الخلايلة المرفوعة من الميسرة جراء هجمة مرتدة، فوضعها برأسه في مرمى الخواجا هدفا لا يرد.

وبقي الاهلي حذرا في الامتداد نحو مرمى ابوحميد، حتى الخمس دقائق الاخيرة، وفيها لاحت للفرصة عدة فرص تناوب على اضاعتها الخطيب وقطاطة وعامر والي بديل مهدي.

### شذرات من المباراة

ـ ثلاثة تبديلات اجراها فريق الفيصلي مقابل مرة واحدة للفيصلي.

ـ بطاقة صفراء واحدة شهدتها المباراة وكانت من نصيب مهاجم الاهلي بسام الخطيب في الدقيقة ٧٧.

طاقم الحكام تألف من ضرار التميمي للساحة وعاونه للخطوط محمد هبيب وحسن مرشود، وجمال خميس رابعا.

ـ هدف المباراة الوحيد سجله جريس تادرس في الدقيقة ٦٦ برأسه، ليكون اول هدف على ستاد عمان.


● الخواجا يبعد الكرة وسط مزاحمة التوايهة

# حصان القادسية اجتاز حواجز القوقازي بصعوبة

سجل فريق القادسية فوزا صعبا ومهما على نظيره فريق القوقازي وذلك بنتيجة هدفين مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي جمعهما على ملعب السلط حيث قدم القادسية عرضا طيبا اكدوا من خلاله جاهزيتهم للتسجيل مشاركة طيبة في منافسات دوري الموسم الحالي.

وقد فرضت القادسية حصارا على القوقازي في نصف ملعب الاخير معتمدا على لاعب الوسط محمود عبدالله في بناء الهجمات وتموين زميليه المومني والعوضات، الامر الذي فرض على وسط القوقازي العديل والداود والخوالدة التراجع الى المواقع الخلفية لمؤازرة المدافعين في الذود عن مرماهم والاكتفاء بالهجمات المرتدة التي اسفرت احداها بصورة مفاجئة عن هدف التقدم للقوقازي عن طريق خالد غطا نتيجة خطأ حارس القادسية باسم حسن بعد مرور (٣٢) دقيقة من الشوط الاول.

فرحة القوقازي بهدف السبق لم تدم طويلا اذ سرعان ما استرد القادسية توازنه بتحقيقه هدف التعادل عن طريق هدافه مصطفى آدم بعد ان استعرض مهاراته الفردية في مراوغة جميلة مدافعين ولعب كرة عرضية اسهم مدافع القوقازي الخوالدة في تحويلها الى مرمى فريقه قبل لحظات من صافرة نهاية الحصة الاول.

وفي الوقت الذي كان يتوقع فيه ان يرتفع مستوى الاداء في الشوط الثاني فقد حدث العكس اذ انحصر اللعب في وسط الميدان فترات واسعة من هذا الشوط مع افضلية نسبية لفريق القادسية ولاحت للاعبيه العديد من الفرص المواتية للتسجيل قبل ان ينجح العوضات في متابعة التسديدة الماكرة لزميله شاكر شاهين التي ارتدت من وليد ذيب حارس القوقازي ليعيدها العوضات في المرمى محققا هدف الفوز الثمين للقادسية في الدقيقة (٦٥).




# رياح الشمالي عصفت بالجزيرة وجهاد اسعد الجماهير

● الريشة يبعد الكرة بقدمه وجهاد متحفز


● مصاروة يسدد برأسه وفيصل متحفز

● العمودي يسيطر على الكرة دون مضايقة

لم يكن الشوط الاول يعكس في نتيجته التي جاءت لصالح الجزيرة، الصورة الحقيقية لمجرياته، فباستثناء الهدف الذي سجله مهند الجعفري وفرصتين لمحمود مصاروة ومراد حسن لم يفعل الجزيرة شيئا، سوى الارتداد الى الخلف وبناء جدار دفاعي متين لحماية مرمى الريشة، وبذل في ضوء ذلك عصام التلي ونضال توفيق وعامر عدس والظهيران ابو طعيمة وبدوي جهدا كبيرا وتحملوا العبء الاكبر في التعامل مع الكرات الخطرة التي كان وسط الوحدات المكون من سفيان وجمال وهشام ورافت يرسلها من الاطراف والعمق الى الثنائي المهاجم جهاد عبدالمنعم وخالد المجدلاوي، وهذا الاخير كان في برج نحسه، فاضاع عدة فرص لا تضيع امام المرمى، وكانت كافية فيما لو استغلها المجدلاوي بذكاء وترو، ان تحقق التعادل لفريقه بل والتقدم على الجزيرة.

فبداية كان جهاد يمرر كرة رائعة للمجدلاوي، تفلسف الاخير في التعامل معها فضاعت منه فرصة كبيرة، وهذا ما جعل الجزراوية يتحررون من انكماشهم فامتد الطنطور واحمد راشد والجعفري، ومرروا كرات رائعة لمراد حسن ومصاروة، الذي سدد كرة قوية في جوار القائم، وكانت بمثابة الانذار والخطر الذي تحقق في الدقيقة ١٦، عندما مرر اسامة الطنطور كرة طويلة من منتصف الملعب اخذها ابو طعيمة وتوغل بها ثم رفعها عرضية طار برهومة لابعادها بقبضة يده فجاءت ضعيفة، لتتهادى امام مهند الجعفري، الذي استقبلها على حافة الجزاء واخذها مباشرة في سقف المرمى هدفا رائعا.

هذا الهدف كان كفيلا ليعطي الوحداتية حافزا للانطلاق نحو مرمى الريشة، فتقدم الظهيران عصام محمود وفيصل ابراهيم لامداد رباعي الوسط وبقي العموري والطويل في الخلف لمراقبة مراد حسن ومصاروة، وبدات فرص الوحدات الضائعة بكرة جهاد التي رفعها لوب من فوق الريشة، لكنها مرت بجوار القائم، وغربل رافت دفاع الجزيرة وفضل المراوغة على التمرير لعصام المتحفز فضاعت فرصة هدف، وعلى دفعتين تمكن الريشة من السيطرة على كرة جهاد التي مررها هشام داخل الجزاء، وجاءت لكرة سفيان عبدالله التي توغل بها من العمق بجوار القائم، وفي ظل تلاحق هجمات الوحدات، كان مراد يتخلص من العموري ويسدد على يسار برهومة، الا ان كرته اختارت المرور بجوار القائم، وقبل ان يلفظ الشوط الاول انفاسه كان الريشة يضيع على المجدلاوي فرصتين متتاليتين لم يحسن المجدلاوي التعامل معهما.

### * سيطرة وهدفان

الشوط الثاني كان لا بد للوحداتية فيه من ترتيب اوراقهم من جديد، فدفع المدرب بمروان الشمالي مكان المجدلاوي ليشكلا ثنائيا رائعا عزف الحانا شجية، لكن تألق الريشة وخطه الدفاعي واعتماد الوحداتية على التمريرات الطويلة والعالية حالت دون اهتزاز مرمى الجزيرة.

فرص الوحدات ابتداها جهاد بكرة راسية ردها الريشة داخل الملعب، الذي تالق في صد قذيفة سفيان الى داخل الملعب. ومع نزول انس كمال مكان رافت ازدادت حيوية وسط الوحدات، في ظل تراجع الجزيرة الى المواقع الدفاعية للمحافظة على هدف التقدم، وفي ظل اعتماده على الهجمات المرتدة التي قادها مراد وراشد اللذان وقعا في مصيدة التسلل مرارا.

وبرز هشام في مناولاته الطويلة وسط اسناد من عصام، ومع مرور الوقت احس الوحدات بثقل المسؤولية فامتد بكثافة، وكان له ما اراد مرتين، الاول عندما سجل له مروان الشمالي هدف التعادل في الدقيقة ٨٣، بعد ان دك الكرة برأسه في شباك الريشة اثر الكرة التي مررها هشام وصلحها جهاد للشمالي.

والثاني عندما قاد انس كمال هجمة من الميمنة، فمرر كرة للشمالي اخذها مباشرة لترتد من القائم امام جهاد، الذي لم يتوان عن ايداعها في مرمى الريشة هدف الفوز الغالي في الوقت القاتل، وقبل دقيقتين من انتهاء زمن المباراة، وسط حسرة الجزراوية وذهولهم.

### شذرات من المباراة

ـ جمهور كبير تابع اللقاء وسعد بالنتيجة وان كانت فرحة الوحداتية قد جاءت متاخرة ورقص الجماهير طويلا وغنوا احلى ليلة يا سلام.

ـ الحكم بدر ابوميالة قاد المباراة باقتدار وساعده للخطوط فتحي العرباتي وسميح شحادة وسليمان العرايشي رابعا.

ـ ثلاث بطاقات صفراء ارتفعت في المباراة لكل من هشام عبدالمنعم واسامه الطنطور وعامر عدس.

ـ ثلاثة اهداف شهدتها المباراة الاول سجله مهند الجعفري للجزيرة في الدقيقة ١٦، بينما سجل مروان الشمالي وجهاد عبدالمنعم هدفي الوحدات في الدقيقتين ٨٣ و٨٨.

# الرمثا رد شباب الحسين بهدفين

استهل فريق الرمثا مشواره في المسابقة بفوز متوقع سجله على فريق شباب الحسين العائد الى مصاف الدرجة الممتازة، وذلك بنتيجة (٢/صفر) في المواجهة الاولى على ملعب الحسن يوم الجمعة الماضي.

وكما هو متوقع بادر الرمثا الى الامتداد مبكرا نحو مرمى ضيفه سعيا وراء احراز هدف مبكر.. حيث بسط الرماثنة نفوذهم على منطقة وسط الميدان بفضل حيوية الثنائي عيسى العزايزة وحسين الشنايكة وفي ظل اسناد مؤثر من قبل الظهيرين الحوراني والبشابشة وعلى الرغم ان الرمثا كان مهاجما معظم مراحل الحصة الاولى الا انه تعذر عليه بلوغ شباك الكتة حارس شباب الحسين بعد ان نجح دفاع الاخير بقيادة عصفور في الحيلولة دون تمكين مهاجمي الرمثا من ترجمة افضليتهم الميدانية الى نتيجة رقمية.

ومن جهته اعتمد شباب الحسين على بناء حائط دفاعي متين لاغلاق منطقة مرماه امام الغزوات الهجومية المتلاحقة لخصمه حيث ان الواقع الفني للفريقين والذي يشير الى افضلية الرمثا المسلم بها قد فرض على شباب الحسين نهج اسلوب دفاعي خصوصا وانه يلعب على ارض الخصم وبين جمهوره.

وقد نجح لاعبو شباب الحسين في تنفيذ الواجبات الموكلة اليهم من حيث اغلاق المنافذ المؤدية الى مرماهم وفرض الرقابة على العناصر المؤثرة لدى فريق الرمثا. وذلك طيلة مجريات الحصة الاولى.

ومع مرور الوقت في هذا الشوط وعجز الرمثا عن طرق شباك ضيفه تعززت ثقة لاعبي الشباب بانفسهم. الامر الذي ساعدهم على التكيف مع اجواء اللقاء والبدء في انطلاقات جسورة نحو مرمى ابوناصوح حارس الرمثا وعبر هجمات كان محورها الظهير الجعفري وحيث غابت الخطورة الحقيقية على المرمين انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي.

ومع بداية الشوط الثاني شدد الرمثا من ضغطه على مرمى خصمه بعد ان احس لاعبوه بحرج موقفهم. وعزز الرمثا هجومه باشراك فريد الشنايكة.. وفي الدقيقة (٦٢) كان ابوهضيب ينهي مقاومة شباب الحسين بتسجيله هدف السبق في مرمى الكتة الامر الذي دفع الشباب لكي يغيروا من اسلوبهم في محاولة للتعويض وضاعت عليهم عدة فرص مواتية لادراك التعادل قبل ان يسجل الحوراني هدف الرمثا الثاني في الدقيقة (٧٥).

# نقطة للحسين ـ اربد، نقطة لكفرسوم

سيطر التعادل السلبي على مجريات المباراة التي جمعت بين فريقي الحسين ـ اربد وكفرسوم على ملعب الحسن، وان كان الشوط الاول قد شهد سيطرة واضحة لفريق الحسين ـ اربد بفعل انطلاقات الشباب وربابعة المتميزة من الاطراف، والخطيب وشويطر من العمق، مما دفع بفريق كفرسوم الى التراجع وتكثيف وجود لاعبيه في منطقته الدفاعية، معتمدا في نفس الوقت على الهجمات المرتدة، لكن يوسف عبيدات وايهاب خضعا لرقابة شديدة من دفاع الحسين ـ اربد الذي قاده ايمن ابوحبلة والهزايمة.

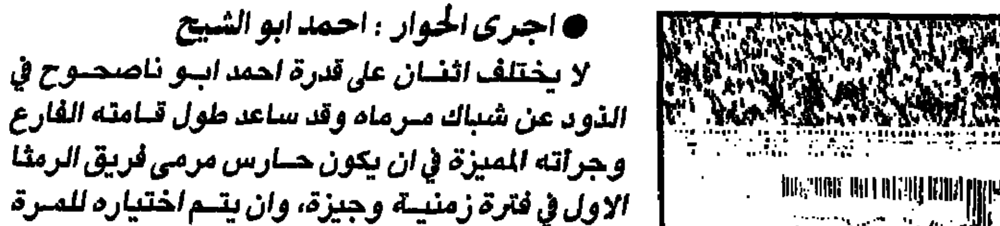
هجوم الحسين ـ اربد لم يفلح في استغلال الفرص المتاحة للتهديف امام لاعبيه، نظرا لعدم وجود انسجام بين عارف حسين والترمان فغابت الخطورة عن مرمى كفرسوم باستثناء تلك الفرصة التي اهدرها الشباب عندما تكفل فاروق العمري مدافع كفرسوم بابعاد كرته الى ركنية. اما كفرسوم فلم تظهر خطورته على مرمى ارشيدات في الشوط الاول سوى مرة واحدة عندما استغل لاعبو كفرسوم اندفاع لاعبي الحسين الى الهجوم فانكشف المرمى امام يوسف عبيدات الذي اوقف المدرجات الذي ركض خلف كرة زميله فيصل وسددها في المدرجات. وعلى النقيض من الشوط الاول، ظهر كفرسوم في الشوط الثاني اكثر فعالية وخطورة، حيث تحرك شامان عبيدات كثيرا في مسيرة الحسين ـ اربد. واضاع الشباب فرصة كبيرة وهو على بعد خطوات من مرمى كفرسوم، وتالق خلدون البكار وهو يتصدى لانفراد عارف حسين منقذا مرمام من هدف محقق، وانحرفت كرة سليمان عبيدات عن مرمى خلدون، بعد ان تلقى تمريرة رائعة من شقيقه يوسف، وكاد عارف يفعلها من جديد، لكن مدافع كفرسوم عثمان عبيدات شتت الكرة قبل ان تشكل خطورة على مرمى فريقه.

### جدول المباريات بعد انتهاء (الاسبوع الاول)

| الفريق | ف | ت | خ | له | ع | ن |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الرمثا | ١ | ـ | ـ | ٢ | ـ | ٣ |
| القادسية | ١ | ـ | ـ | [illegible] | [illegible] | ٣ |
| الوحدات | ١ | ـ | ـ | [illegible] | [illegible] | ٣ |
| الفيصلي | ١ | ـ | ـ | [illegible] | [illegible] | ٣ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

# احمد ابو ناصوح

## حارس مرمى الرمثا والمنتخب للدستور الرياضي





● اجرى الحوار : احمد ابو الشيخ

لا يختلف اثنان على قدرة احمد ابو ناصحوح في الذود عن شباك مرماه وقد ساعد طول قامته الفارع وجرأته المميزة في ان يكون حارس مرمى فريق الرمثا الاول في فترة زمنية وجيزة، وان يتم اختياره للمرة الثالثة للذود عن شباك مرمى منتخبنا الوطني.

وابو ناصوح الذي يطلقون عليه اسم «زينغا» تشبيها بالحارس الايطالي الشهير بدا ممارسة لعبة كرة القدم في الحارات مثله مثل اي لاعب رمثاوي واختير في العام ١٩٨٣ لفريق الرمثا للناشئين حتى العام ٩٨٩ الذي تم ضمه فيه الى صفوف الفريق الاول.

الدستور الرياضي ارتأت ان تكشف لقارئها العزيز ابرز الجوانب المتعلقة بحياة هذا الحارس المميز، وكان لا بد في البداية ان نعرف منه اسباب اهدار فريق الرمثا لبطولة الدوري بعد ان كان قاب قوسين او ادنى من الظفر بها فماذا قال :

## انا متفائل بفريق الرمثا لهذا الموسم

### ■ ثلاثة اسباب وراء انتكاستنا في الموسم الماضي ■ الكرة الاردنية كرة اندية فقط ! ■ اتمنى على اتحاد الكرة تفريغ اللاعبين بشكل كامل

برايي ان اسباب ذلك تنحصر اولا في قلة اهتمام الادارة ومتابعتها للفريق وعدم تقديم الدعم بشقيه المادي والمعنوي، ثانيا : عدم كفاءة المدرب دولاكس عزيز الذي كان مغرما بتغيير تشكيلة الفريق بين الفترة والاخرى وكانت اغلب التشكيلات التي يضعها تذهل غالبية اللاعبين لانها كانت ضعيفة ، وثالثا : قلة الملاعب وعدم وجود ملعب جيد نتدرب عليه فكنا نتدرب على ملعب اسفلتي سداسي في اغلب الاحيان.

● انا متفائل :

اما عن توقعاته للرمثا هذا العام بعد تغيير المدرب بمدرب اخر هو العراقي حسن فرحان وضم اسماء جديدة للفريق الاول يقول ابو ناصوح :

في الحقيقة انني متفائل جدا بفريق الرمثا لعام ٩٦ بعد ان تم ضم عناصر شابة للفريق الاول قادرة على ان تفعل شيئا للرمثا، اضف الى ذلك ان الفريق قد استفاد كثيرا من المعسكر التدريبي الذي اقامه مؤخرا في العراق.

● لكن ..

يتابع ابو ناصوح حديثه قائلا : ان كل ما ذكر سابقا لا يمكن له النجاح دون ان يجد مزيدا من اهتمام ادارة النادي بالفريق ومتابعة مبارياته وتدريباته لرفد اعضاء الفريق بالحماس ورفع معنوياتهم عاليا، وهي امور اصبحنا بحاجة ماسة لها.

● كرة اندية :

ويرى احمد ابوناصوح ان الكرة الاردنية هي كرة اندية فقط، وان المنتخب الوطني بفئاته العمرية المختلفة لا يزال بعيدا عن التمثيل الحقيقي والذي يرتد للكرة الاردنية، ولا يزال يخضع في تشكيلاته للميول الشخصية والعصبية النادوية، علما ان الساحة الكروية الاردنية تملك لاعبين لا يقلون مستوى عن نظرائهم العرب، لكن لضعف التخطيط ولقلة الموارد المادية والعصبية النادوية وقلة الملاعب تبقى ابرز معاناة الكرة الاردنية بشكل عام فمتى زالت حينها نستطيع ان نتحدث عن كرتنا بصوت مرتفع.

● امنية :

وفي هذا الصدد سألنا ابوناصوح عن اهم امنية يتمنى على اتحاد الكرة تحقيقها فقال :

اتمنى على اتحادنا ان يقوم بتفريغ لاعبي المنتخب تفريغا كاملا وان يعد للمعسكرات الخارجية واللعب مع فرق قوية مستواها متقدم لكسب الخبرة.

● الاختيار الرابع :

وطلبنا منه ايضا ان يوجز لنا موضوع اختياره للمرة الرابعة لصفوف المنتخب الوطني الاول ـ فقال : انضممت للمنتخب الوطني لاول مرة عام ١٩٩٢ ولعبت معه اول مباراة دولية امام منتخب سوريا في حلب وانتهت لصالح سوريا صفر/١.

وبعدها باشهر تم استدعائي للمشاركة في بطولة الاردن الدولية التي جرت في الاردن قبل نحو اربع سنوات لكن « الاصابة» وقتها منعتني من المشاركة.

اما المرة الثالثة فكانت في تصفيات كاس العالم ١٩٩٤ ولعبت مباراة الافتتاح امام المنتخب اليمني ، واخيرا تم استدعائي هذا العام للمرة الرابعة ولعبت امام المنتخب العماني الشقيق.

● ناصوحيات :

- الاسم : احمد محمد خزاعلة« ابو ناصوح»
- تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/١/١٠
- المركز : حارس مرمى
- النادي : الرمثا
- الصفة : دولي «٢٥ مباراة دولية»
- الطول : ١٨٣ سم
- الوزن : ٧٠ كغم
- اول مباراة له مع الرمثا كانت امام فريق عربي في بطولة الدرع لعام ١٩٩٠ وانتهت ١/صفر للرمثا .
- الحارس الذي تاثر به : حارس الفيصلي ميلاد عباسي.
- افضل حارس مرمى اردني وعربي واجنبي : انيس شفيق، احمد شوبير «مصر» زينغا « ايطاليا».
- الامنية : ان يفوز الرمثا باكثر من بطولة هذا العام وان يتحقق النجاح المنشود للمنتخب الاردني.





## العابد النموذج للاداري الناجح

يعد قاسم العابد من ابرز الشخصيات الرياضية في محافظة اربد والذي يحظى بحب الجميع ويتمتع بعلاقات طيبة تربطه مع مختلف القطاعات الرياضية والرسمية في اربد، جعلت منه نموذجا مثاليا من الرجل الذي عايش الوسط الرياضي منذ ثلاثة عقود تقريبا، لاعبا واداريا يحظى بالتقدير والاحترام.

فالعابد الذي يبلغ من العمر ٤٥ عاما بدأت علاقته بالرياضة منذ مطلع عام ١٩٦٤ لاعبا لكرة القدم في نادي الحسين اربد لم يعمر طويلا قائدين عهده بالنعمة بعد خمس سنوات لكن ارتباطه الاكبر في الحركة الرياضية كان خلال السنوات العشر الماضية بعد ان اتيحت له فرص المتابعة لمختلف الشؤون الرياضية من خلف الكواليس قبل ان ينتقل الى ادارة الحسين في عام ١٩٩١ رئيسا لنادي الحلبة لفترة ٦ سنوات انتهت باستقالته في تعالم الطلم الحلبة.

واشغل خلالها عدة مناصب رياضية كنائب لرئيس لجنة الشمال لكرة القدم اكثر من مرة من ١٩٩٣ ـ ١٩٩٥.

وهو ايضا عضو بارز باتحاد كرة السلة الاردني منذ عام ١٩٩٠ ولغاية الان ورأس لجنة الشمال السلوية منذ ذلك التاريخ.

ويساهم العابد في دعم والمشاركة في العديد من الانشطة الرياضية واللقاءات والاجتماعات ولم يقتصر نشاطه على ناديه فقط بل كان فاعلا وداعما للحركة الرياضية بشكل عام وشكل عبر هذه المسيرة نموذجا للانسان القادر على مد يد العون والمساهمة في تنشيط الدور الذي تلعبه الاندية في الشمال، وبقدر ما كان داعما لها ولانشطتها كان صوتها المسموع عند اصحاب القرار، لما عرف عنه من ابتكار ومواقف تسجل له بالافخار .



# نادي الكرمل يتظلم لاتحاد الكرة حول جدول مباريات الاولى

بعث نادي الكرمل اعتراضا وتظلما لاتحاد الكرة حول جدول مباريات دوري الدرجة الاولى بكرة القدم، وفيما يلي نص الاعتراض المقدم من الكرمل.

لقد طالعنا باستغراب كامل وكبير جدول مباريات اندية الدرجة الاولى لموسم ٩٦ وما وقع من غبن نعتقد انه غير مقصود على نادينا احد الاندية الحريصة على مسيرة الحركة الرياضية وضرورة الاسهام في تطويرها. ونحن اذ نشعر بالغبن مع عدم علمنا عن مصدره فاننا نتطلع بكل الامل والرجاء انصاف نادينا من قبل مجلسكم الكريم تحقيقا للعدل والمساواة بين الاندية المتطلعة للمنافسة الشريفة بين شباب هذا الوطن العزيز بغض النظر عن اسم النادي الذي ننتمي له.

اننا وبعد نظرة متفحصة ودراسة متانية لجدول مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لموسم ٩٦ وجدنا ان نضع ملاحظاتنا على الجدول امام مجلسكم الموقر مرفق طيه. لعل ذلك يفيدكم باتخاذ قراركم المنصف. ونحن بنهاية المطاف ملتزمون بكل ود ومحبة بقراركم النهائي لاحساسنا بعدل مجلسكم الكريم.

اولا: يستضيف فريق نادينا على ملعب بلدية اربد وعلى مدى مباريات اندية الدرجة الاولى فريقا واحدا من خارج المحافظة هو نادي الزرقاء في اخر مباراة ويتنافس مع فرق محافظة اربد (العربي، الجليل، الصريح، الطرة) على ملعب بلدية اربد كوضع طبيعي ومنطقي فتصبح عدد مبارياته على ملعب بلدية اربد الذي يعتبر ملعبه فقط خمسة مباريات.

ثانيا: يلعب نادينا بقية مبارياته البالغة ثماني مباريات خارج محافظة اربد منها ثلاث في السلط وثلاث في عمان واثنتان في المفرق.

ثالثا: تلعب اندية محافظة اربد (العربي، الجليل، الطرة) ثماني مباريات على ملعب بلدية اربد وخمس خارج محافظة اربد عكسنا تماما بينما يلعب الصريح سبع مباريات على ملعب بلدية اربد خارج محافظة اربد ست مباريات.

رابعا: يلعب نادي المنشية على ملعبه (ستاد المفرق) عشر مباريات ويلعب ثلاث مباريات فقط خارج محافظة المفرق.

خامسا: يلعب نادي يرموك عمان على ملاعب مدينة الحسين للشباب (البتراء، ستاد عمان) ثماني مباريات ومباراتين على ستاد السلط هو الطرف الاقرب فيهما (ذات راس، الرصيفة) ويلعب ثلاث خارج محافظة عمان.

سادسا: يلعب نادي البقعة على ملعب السلط ست مباريات وعلى ملعب البتراء مباراتين وهذان الملعبان يعتبران الاقرب له ويلعب خارج المحافظة خمس مباريات احدى هذه المباريات مع نادي العودة من محافظة الزرقاء على ملعب بلدية اربد.

سابعا: يلعب نادي سحاب على ملاعب مدينة الحسين (البتراء، ستاد عمان) ست مباريات ويلعب على ملعب السلط ثلاث مباريات يعتبر في الاولى مستضيفا والثانية محايدا والثالثة ضيفا على نادي البقعة واربع مباريات خارج محافظة عمان.

ثامنا: يلعب نادي الطالبية اربع مباريات على ملاعب مدينة الحسين (البتراء، ستاد عمان) واربع خارج محافظة عمان وخمس مباريات على ملعب ستاد السلط هناك حيادية في اغلبها.

تاسعا: لم تتطلع لتوزيعة اندية محافظة الزرقاء لعدم وجود ملعب خاص بمحافظة الزرقاء علما بان اندية الزرقاء تتوسط مجمع الملاعب المقامة عليها مباريات الدوري.



● ـ شباب الحسين.. تخطى اولى



● ـ الوحدات.. يعود بالفوز من الكرمل

## في طائرة الاولى

# الوحدات يتصدر مؤقتا وشباب الحسين يقسو على العودة

عمان ـ محمد غنام

دخل دوري طائرة الاولى اول تحول في مسيرته في اسبوعه الثاني عقب الخسارة القاسية التي الحقها فريق شباب الحسين بنظيره فريق العودة ٣/صفر، وعاد الوحدات بالنقاط الثلاث من عرين الكرمل اثر فوزه عليه ٣/١، ورد فريق الحسين / اربد اعتبار الكرمل عندما حول خسارته الى فوز ثمين على البقعة ٣/٢.

هذا ومن المقرر ان اقيمت يوم الجمعة والسبت ثلاث مباريات في اطار الاسبوع الثالث. وستنطلق مباريات الاسبوع الرابع يوم الجمعة القادم باقامة مباراتين الاولى بين الوحدات والتعاون الساعة الرابعة في قصر الرياضة ونتيجتها مضمونة لصالح الوحدات متصدر الدوري، والثانية لفريق شباب الحسين امام البقعة الساعة السادسة في قصر الرياضة والفوز سيكون لصالح شباب الحسين بلا منازع.

وعودة لمجريات مباريات الاسبوع الثاني.

### شباب الحسين يتفوق على العودة

حظيت مباراة شباب الحسين والعودة باهتمام الجميع لان الفائز منهما يتخطى اولى عقبات البطولة نحو الزعامة، وبالفعل فقد كان شباب الحسين الاجدر بالفوز الذي حققه ٣/صفر بواقع ١٥/١١، ١٥/١١، ١٥/١٣.

وجاء فوز شباب الحسين في المباراة اثر الاعداد المتميز من نجم فريقه وليد العسود الذي عزف الحانا جميلة بالاعداد الى الهجوم الكاسح الذي نفذه من مختلف المراكز الامامية فقد نجح اياد توفيق ورامي الفجاوي من زرع الكرات الساحقة في ملعب العودة من مركز ٤، بينما كان يهاجم بالاداء السريع نصر محمود، وحسن حسونة، من مركز ٣، بينما كان يشن شريف عبدالله الهجوم من مركز ٢.

وجاءت خسارة فريق العودة بطل درع الدستور رغم تقدمه في الاشواط الثلاثة، نظرا لسوء استقبال اللمسة الاولى عند لاعبيه، اضافة الى الاعداد غير المقنع من خليل المصري مما اضطر مدرب الفريق استبداله باللاعب عزام محمد، ولم يظهر هجومه بالشكل المطلوب، وخاصة نجمه ماجد سنان الذي اخرجه المدرب في الشوط الثالث منذ بدايته وكان محمد الخلايلة، وخضر عبدالعزيز هما افضل اللاعبين في خط الهجوم. اما دفاع الفريق فقد كان مكشوفا وخاصة المنطقة الخلفية.

### الوحدات يواجه صعوبة في هضاب الكرمل

واجه فريق الوحدات صعوبة في تسلق هضاب الكرمل الا انه تمكن من اعتلاء قمتها رغم المصاعب وفاز ٣/١ بواقع ١٦/١٤، ١٥/٩، ١٦/١٧، ١٥/٨.

وقدم فريق الكرمل مباراة قوية وتمكن كالعادة دوما من احراج الفرق الطامحة بالبطولة، واكد بان الفريق يسير بخطى ثابتة نحو التطور المستمر.

فريق الوحدات الذي لم يظهر بالمستوى المطلوب ولكن مهارة وخبرة لاعبيه كانت تحسم الموقف في نهاية الاشواط، وتعرض فريق الوحدات لخسارة الشوط الثالث ١٦/١٧ حيث قدم فيه الكرمل عرضا جيدا مثل الشوط الاول، وتقدم الكرمل فيه ٥/٢، ١٢/٩ اثر الهجوم القوي من شاهر محمود، ابوالرب، احمد حسين اثر الاعداد الجيد من خالد العبدي، ولكن الوحدات كالعادة تمكن من معادلته ١٤/١٤، ١٥/١٥، ١٦/١٦، الا ان الكرمل خطف نقطة الفوز.

وفي الاشواط الثلاثة كان الوحدات الاجدر بالفوز بها رغم هجومه غير المقنع من رائد الحمود الذي حصل على البطاقة الحمراء في الشوط الرابع، وابوجميد، ولكن هجوم فهمي الاسكندراني والعزة واسامة الخيزران كان موفقا معظم الاشواط.

### الحسين / اربد يحول خسارته الى فوز على البقعة

لم يكن احد يتوقع ان يحول فريق الحسين/اربد خسارته التي كانت وشيكة امام البقعة الى فوز ثمين ٣/٢ بواقع ١٥/١٣، ١٢/١٥، ١٠/١١، ١١/١٥، ١٦/١٤.

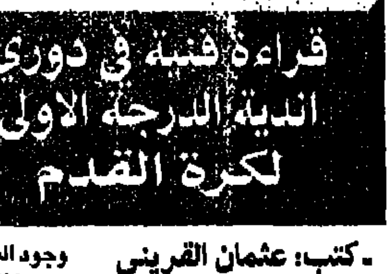
وتبادل الفريقان السيطرة على مجريات المباراة فقد ظفر الحسين/اربد بالاشواط الاول والثالث والخامس وظهر لاعبوه بمستوى جيد سواء بالهجوم الذي نفذه بدقة نضال فواز ويحيى القرعان الابرز في فريقهما الى جانب عبدالله بني عيسى، ابراهيم شديفات، بلال عبدالفتاح، بينما تولى بلال فواز مهمة الاعداد، ورغم فوز الفريق في المباراة الا ان اعصاب لاعبيه كانت مشدوده وكثرة احتجاجات الفريق على التحكيم.

فريق البقعة اضاع الفوز من بين يديه وخاصة في الشوط الخامس الذي تقدم فيه ١٣/٧ الا انه خسره وفقد النقاط الثلاثة، الفريق شهد عدة تبديلات في صفوفه من اجل رفع معنويات الفريق وخاصة في الاشواط التي كان يخسرها.

● ـ الحسين / اربد.. حول خسارته الى فوز



● ـ شطرات.. البقعة يهاجم والحسين / اربد يصد المقبات









● ذات راس.. حصان الدوري

● العربي.. نسيان الماضي

## قراءة فنية في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم

# «٩١» مباراة في «٤٤» يوما.. أمر غير معقول!!

## خمسة ملاعب في انتظار منافسات «١٤» فريقا

- كتب: عثمان القريني

- اعتبارا من الساعة الثالثة من عصر يوم الاربعاء الموافق ١٣/٧/٩٦ ستبدأ مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم لموسم ٩٦.. حيث سيتنافس ١٤ فريقا يمثلون مدن عمان واربد والزرقاء والرصيفة ومحافظة البلقاء والكرك والمفرق وسحاب على مدار «٤٤» يوما حيث ستلعب «٩١» مباراة بمعدل مباراة واحدة كل ثلاثة ايام.. وهو امر غير معقول!!

— خمسة ملاعب هي: البتراء والملعب البلدي باربد وملعب السلط ونظيره المفرق وملعب معان ستكون مسارح للمباريات في الفترة الواقعة ما بين ٣/٧ ولغاية ١٦/٨ وسط تجهيزات غير عادية للفرق المشاركة.

— لاول مرة ستقام مباريات كل اسبوع في يوم واحد وعلى ملاعب مختلفة ووفق مواعيد متنوعة.

- صراع الفرق واضح تماما فكل فريق يمني النفس بان يكون احد الصاعدين الى دوري الاضواء.. والترشيحات تحوم حول سحاب والبقعة والعربي والكرمل ويرموك عمان والجليل وهناك فرق تتمنى ان تحافظ على وجودها في هذا الدوري تنتظر الفرصة القادمة لتحقيق ما تخطط له.. وهناك فرق ستناضل من اجل البقاء!

- الدستور الرياضي يسعدها ان تقدم قراءة فنية للفرق المشاركة لنقرأ:

### - الضغط.. الغريب

كان الله في عون الفرق على هذا الضغط الرهيب لمباريات الدوري التي ستستنزف جميع قوى الاندية.. فالضغط المستمر للمباريات واقامة مباريات كل اسبوع في نفس التوقيت وفي يوم واحد يعني ان الاندية ستصطدم بعوائق عديدة.. ابرزها:

- مصاريف مادية كثيرة
- عزوف جماهيري عن متابعة المباريات.
- ارهاق نفسي وبدني
- كثرة الاصابات بين اللاعبين
- المشاكل الناجمة من عدم وجود البدلاء بالصورة الكافية
- المتابعة الادارية والتدريبية ستصاب بالخلل جراء سرعة الاحداث المتتالية
- عدم قدرة المدربين على تصحيح الاخطاء التي تحدث من قبل اللاعبين في المباريات بسبب ضيق الوقت.

### العشب.. والترتان

سيكون اللاعب في حيرة من امره.. فمبارياته موزعة ما بين ملاعب الترتان المتمثلة بستاد البتراء والملعب البلدي بمدينة اربد والملاعب العشبية في مدن السلط والمفرق ومعان.. وهذا يعني ان تأقلم اللاعب واتقانه لتنفيذ المهارات وتقديمه للاداء المميز سيتأثر ما بين تلك الارضية الترتانية التي يكون فيها نسبة السيطرة على الكرة اقل من الارضية العشبية والجهد المبذول متفاوت بين هذه وتلك ونقاط عديدة اخرى تتعلق بنوعية الحذاء مما يعني ارهاق مادي اضافي للاندية.. وارضية العشب التي تحتاج الى لياقة بدنية عالية نظرا للاحتكاك المستمر بين ارضية الملعب واقدام اللاعبين ونعتقد ان مستوى المباريات والنتائج سيتفاوت بين مباراة واخرى لكل فريق.

عموما الفرق الذكية ستعرف كيف ستتعامل مع هذين النوعين من الملاعب والمهم هو كيف سيتم حصد النقاط في دوري حاشد بالمفاجآت!!

### تحليل الفرق

#### - سحاب

فريق حافظ على تشكيلته المعهودة التي مثلته في اكثر من دوري ممتاز واغلب اعضاء هذه التشكيلة ساهموا في صعود الفريق من الاولى الى الممتاز اكثر من مرة!

سحاب يملك الخبرة الكبيرة التي تضمن له المنافسة بقوة والعودة الى مكانه الطبيعي في عالم الاضواء، فالفريق الذي يقوده المهاجم الهداف محمد الاشهب تميز بوجود عناصر موهوبة ومخضرمة موزعة على خطوط اللعب الاربعة فهناك احمد عبدالقادر في خط الدفاع وحمد صدقي وغالب راجي ومحمد فهد في خط الوسط والاشهب ومحمد عودة الجبور في خط الهجوم ولهؤلاء اللاعبين بصمات واضحة في اداء ونتائج الفريق الذي يقوده في هذا الموسم المدرب العراقي محمد ثامر.

#### - البقعة

اكثر الفرق صعودا وهبوطا.. كان مقنعا في اخر موسم له في عالم الاضواء.. ولم يحالفه الحظ جراء بعض المشاكل الداخلية التي قصمت ظهر الفريق في المباريات الاخيرة والتي اثرت عليه بشكل قاطع!

البقعة من اكثر الاندية تفريخا للاعبين الموهوبين من اعمار مختلفة، بدأ رحلة الاستعداد للدوري بوقت مبكر وهو طامح بالعودة من جديد الى الدوري الممتاز. البقعة يلعب الكرة السهلة ذات الطابع الهجومي الموسع ويعتمد في تطبيق ما يرمي اليه الى عناصر خبيرة امثال سفيان جروان ورياض الدقس واسماعيل جرامنة وخالد فالح وبعض العناصر الشابة الموهوبة وعلى راسهم وليد عبدالرحمن.

البقعة اذا حافظ على تماسكه وتفرغ الى المباريات فقط ووضع من خلف ظهره المشاكل الادارية فانه بالتأكيد سيعود الى مكانه الطبيعي الذي تعودنا عليه باستمرار!

#### - الجليل

لعل فريق الجليل قد استفاد من الاحتكاك المباشر مع فرق اندية الدرجة الممتازة بصورة كافية في الموسم الماضي وتجرع افراد الفريق خبرات ستؤهلهم لدخول التنافس في دوري المظاليم بصورة مغايرة تماما!

الفريق يلعب الكرة الجماعية التي تعتمد على عناصر موهوبة موزعة بسلاسة على خطوط اللعب وكوعا الفريق يستند على مهارات فردية عالية ويكون الوصول الى مرمى الفريق المقابل من خلال اطراف الملعب.

الجليل الطامح بالمنافسة بقوة على الصعود يقوده اللاعب المخضرم فوزي علمان صاحب المجهود الكبير والذي سيقع عليه عبء كبير في قيادة الفريق الى النتائج الافضل.

الجليل سيكون محط الانظار من جديد، فمن هذا الفريق برز اسم ابراهيم عبدالهادي هداف الدوري ومهاجم الوحدات حاليا وربما برز من مهاجمين جسدد بمستوى عبدالهادي!!

#### - العربي

والله زمان.. فالفريق عريق وصاحب امجاد تليدة وله ذكريات عابقة بالاثارة في كرة القدم الاردنية منذ سنوات عديدة!

العربي الذي تارجح ما بين الممتاز والاولى لسنوات.. كان البعض منها مضيئا والبعض الاخر مظلم.. استعد جيدا واعاد جميع طيوره المهاجرة واستعان باللاعبين الشباب الصاعدين من فرق الناشئين وبدأ بالتحضير جيدا للدوري.

العربي يرفض ان يبقى مجمدا في الدرجة التي لا تليق بسمعته وتاريخه.. فهو يرى بانه مؤهل لان يكون بين الكبار فارسا مغوارا وفريقا قادرا على اثبات وجوده كما كان في السابق.

#### - الرصيفة

الفريق الذي استفاد اكثر من غيره من خلال احتكاكه المباشر بالفرق التي كان تميز متابعتها من على المدرجات!

الرصيفة عاد من دوري الاضواء بفوائد جمة ستساهم في مساندة الفريق بتحقيق ما يصبو اليه!

الرصيفة الذي استغنى فقط عن لاعب وسطه انس كمال، جدد صفوفه بالعناصر الناشئة التي استلعب جنبا الى جنب مع العناصر الكبيرة امثال الزامل وكمال فجاوي والجوكر وطلب وزيه سعد وغيرهم وسيعمل الفريق جاهدا للمنافسة بقوة من اجل نيل احدى البطاقتين للعودة من جديد الى الدوري الممتاز!

الرصيفة سيستغل بذكاء التجارب الماضية من اجل العودة.

#### - الكرمل

فريق له تجارب عديدة في خوض غمار دوري الكبار، وفريق سبق له وان تواجد بفاعلية في الدوري الممتاز، وفريق حاشد بالمواهب الموجودة باستمرار في ازقة وشوارع وملاعب مخيم الشهيد عزمي المفتي.

الكرمل الذي عصفت به المشاكل الادارية في فترة من الفترات واثرت بشكل قاطع على وضع الفريق حتى انه كان مهددا بالهبوط في الموسم الماضي اعاد ترتيب بيته من جديد ولملم الصفوف واستعان بالوجوه الشابة لتكون جنبا الى جنب مع العناصر المخضرمة امثال محمود سليمان وسليمان فايز وغيرهم، تمهيدا لعودة الفريق الى سابق عهده، وهو مؤهل للمنافسة شريطة تماسكه وترابط خطوطه.

#### - يرموك عمان

منذ حوالي ثلاثة شهور من الآن بدأ فريق يرموك عمان تحضيراته للدوري من خلال تدريبات مكثفة بقيادة المدرب خلدون عبدالكريم وبمتابعة واهتمام من ادارة النادي باستمرار وباقبال كبير من اللاعبين.

يرموك عمان يرى بانه صاحب الافضلية في العودة من جديد وقد استقطب من اجل هذه الغاية بعض اللاعبين المحررين من اندية مختلفة وبالذات من نادي القادسية.

يرموك عمان مميز بوجود عناصر موهوبة وقادرة على حسم المواقف الحرجة امثال مهند ابوطالب وخضر عيد وغيرهم والفريق بجانب الخبرة والعناصر الموهوبة الجديدة يملك الحماس والاندفاع وهذه اسلحة ستساعد الفريق في تحقيق ما يخطط له!

#### - الزرقاء

سوء الطالع لازم فريق الزرقاء اكثر من مرة ووقف حائلا بينه وبين دوري الاضواء، وكان هناك «فركة كعب» بين الصعود والبقاء!

الزرقاء النادي المميز بمدينة الزرقاء عصفت به الرياح في الاونة الاخيرة وبات شمله منثورا ولاعبوه متباعدين وادارة النادي حاليا تبذل جهودا مضنية من اجل اعادة ترتيب الفريق وتجهيزه بالصورة اللازمة وتحضيره لخوض غمار الدوري بالصورة التي تليق بالفريق!

الزرقاء سيلعب مثله مثل اندية محافظة الزرقاء خارج ارضه وهذا يتطلب منه حرصا اكثر وحذرا اكبر!

#### - ذات راس

فريق نرفع له قبعاتنا احتراما وتقديرا واعتزازا، فما فعله في الموسم الماضي يسجل في التاريخ باعتزاز!

فريق ذات راس من محافظة الكرك والممثل الحالي لاندية الجنوب في دوري الاولى، يفتخر به الجميع، وتتطلع له جميع اندية الجنوب بثقة وامل لتحقيق آمال هذه الاندية بان يمثلها ناد مميز في عالم كرة القدم الساخن!

ذات راس النادي العصامي الذي يعتمد على اخلاص وجهد وانتماء ابنائه يلعب كرة قدم مقنعة فهناك السرعة واللياقة والقوة والمهارات الفردية الجيد وكل هذه المزايا مغلفة بغلاف الحماس والاندفاع والتماسك الاسري الطيب الذي سينعكس ايجابيا على مباريات الفريق.

#### - العودة

فريق العودة من مدينة الزرقاء يلعب الكرة الجميلة ويحقق نتائج جيدة لكنه سرعان ما يتراجع وتبدأ نتائجه بالتنازل، فيهدم ما كان قد بناه في بداية المشوار!

الحظ العاثر والتسرع وعدم وجود الضبط والربط بين اسرة الفريق وادارة النادي ووجود اكثر من ديك، ومسؤول يجعل الخطرة الكبيرة التي تؤهله لمنادة اعتى الفرق فقط مزيد من التماسك وابعاد الشللية وارتباط الفريق مع مدربه واحترام الاداريين وعدم الانهيار السريع فسيكون للفريق شأن كبير!

#### - الصريح

في موسم من المواسم كان فريق الصريح قاب قوسين او ادنى من



● سحاب.. مرشح بقوة

● البقعة.. اعداد جيد

# سحاب، البقعة، العربي، الكرمل، اليرموك، الجليل أقوى المرشحين

الصعود الى عالم الاضواء لولا قلة الخبرة التي ساهمت في عدم الاحتفال في النهاية فقد خسر الفريق مبارياته الحاسمة في وقت كان يحتاج به الفريق الى الفوز!

الصريح فريق مقاتل من الدرجة الاولى تميز بوجود عناصر موهوبة ويتمتع بالسرعة الفائقة والقدرة على الوصول الى مرمى الفريق المقابل من اقصر الطرق واسهلها..

وجمهور الصريح متحمس ومتابع لجميع مباريات فريقه. الصريح بحاجة الى صبر وتركيز وعدم عصبية وتسرع من اجل تحقيق مراده!

### الطره

لفريق الطره تجارب ماضية في عالم دوري المظاليم والطره مغذ مستمر لاندية الرمثا واتحاد الرمثا وكفرسوم ودوما يفرز النادي عناصر شابة موهوبة لكن للاسف لا يتم استغلال هذه العناصر بالصورة الكفيلة بتحقيق نتائج جيدة!

الطره سيتنافس من اجل البقاء في دوري المظاليم ولن يدخر جهدا لتحقيق ما يرمي اليه وسيلعب من اجل حصد المزيد من النقاط.

### - الطالبية

الطالبية فريق مكافح وصبور ويعتمد على اخلاص ابنائه من اداريين ومدربين ولاعبين ويتمتع الطالبية دوما بوجود عناصر موهوبة ويلعب كرة قدم حسب الاصول لكن قلة الاحتكاك وعدم وجود التركيبة الجسدية القوية لبعض اللاعبين تحرم الفريق من نتائج جيدة.

الطالبية المتحمس جدا لدوري المظاليم بقيادة مهاجمه طلال ورابعة مهاجم الوحدات سابقا يخطط من اجل تسجيل الانتصارات التي تكفل له البقاء في عالم الاولى تمهيدا للتحضير من اجل المواسم القادمة.

الطالبية استعد جيدا للدوري بقيادة المدرب المخلص وابن النادي ابوعلي.

### - المنشية

على غرار اندية المفرق وحسين المفرق فان فريق المنشية يسير بخطوات واثقة لتمثيل محافظة المفرق التمثيل الانسب!

فريق المنشية يتمتع بوجود مجموعة من اللاعبين المميزين سواء على صعيد المهارات الفنية او على صعيد الجانب الجسدي والبدني من حيث القوة والسرعة التي ستكون عاملا جوهريا في حسم المواقف لصالح الفريق الذي يتطلع للبقاء في دوري المظاليم.

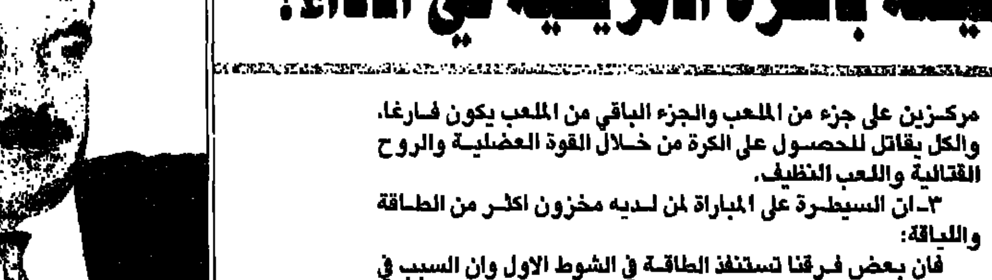
● الرصيفة تجديد عناصر الفريق.

جدول المباريات ـ اتحاد كرة القدم اصدر جدول مباريات الدوري الذي يبدأ اعتبارا من ٣/٧ ولغاية ١٦/٨

| الاسبوع | الفريقان المتباريان | اليوم والتاريخ | الساعة | الملعب |
|---|---|---|---|---|
| الاول | ذات راس × اليرموك | الاربعاء ٣/٧ | ٥ | ستاد السلط |
| | المنشية × سحاب | الاربعاء ٣/٧ | ٥ | ستاد المفرق |
| | العودة × الجليل | الاربعاء ٣/٧ | ٣ | البلدي/اربد |
| | العربي × الطالبية | الاربعاء ٣/٧ | ٣ | ستاد البتراء |
| | الصريح × الرصيفة | الاربعاء ٣/٧ | ٥ | ستاد البتراء |
| | الكرمل × الطرة | الاربعاء ٣/٧ | ٥ | البلدي/اربد |
| | الزرقاء × البقعة | الاربعاء ٣/٧ | ٣ | ستاد السلط |
| الثاني | ذات راس × المنشية | الجمعة ٥/٧ | ٣ | ستاد السلط |
| | اليرموك × البقعة | الجمعة ٥/٧ | ٣ | ستاد البتراء |
| | العودة × سحاب | الجمعة ٥/٧ | ٥ | ستاد البتراء |
| | العربي × الجليل | الجمعة ٥/٧ | ٥ | البلدي/اربد |
| | الصريح × الطالبية | الجمعة ٥/٧ | ٣ | البلدي/اربد |
| | الكرمل × الرصيفة | الجمعة ٥/٧ | ٥ | ستاد السلط |
| | الزرقاء × الطرة | الجمعة ٥/٧ | ٣ | ستاد المفرق |
| الثالث | ذات راس × العودة | الاثنين ٨/٧ | ٥ | ستاد البتراء |
| | اليرموك × المنشية | الاثنين ٨/٧ | ٥ | ستاد المفرق |
| | العربي × سحاب | الاثنين ٨/٧ | ٥ | البلدي/اربد |
| | الصريح × الجليل | الاثنين ٨/٧ | ٣ | البلدي/اربد |
| | الكرمل × الطالبية | الاثنين ٨/٧ | ٣ | ستاد البتراء |
| | الزرقاء × الرصيفة | الاثنين ٨/٧ | ٣ | ستاد السلط |
| | الطرة × البقعة | الاثنين ٨/٧ | ٥ | ستاد السلط |
| الرابع | ذات راس × العربي | الجمعة ١٢/٧ | ٥ | ستاد البتراء |
| | اليرموك × العودة | الجمعة ١٢/٧ | ١٠ص | ستاد البتراء |
| | المنشية × البقعة | الجمعة ١٢/٧ | ٣ | ستاد المفرق |
| | الصريح × سحاب | الجمعة ١٢/٧ | ٣ | ستاد البتراء |
| | الكرمل × الجليل | الجمعة ١٢/٧ | ٣ | البلدي/اربد |
| | الزرقاء × الطالبية | الجمعة ١٢/٧ | ٣ | ستاد السلط |
| | الطرة × الرصيفة | الجمعة ١٢/٧ | ٥ | البلدي/اربد |
| الخامس | ذات راس × الصريح | الاثنين ١٥/٧ | ٥ | ستاد البتراء |
| | اليرموك × العربي | الاثنين ١٥/٧ | ٥ | البلدي/اربد |
| | المنشية × العودة | الاثنين ١٥/٧ | ٥ | المفرق |
| | الكرمل × سحاب | الاثنين ١٥/٧ | ٥ | ستاد السلط |
| | الزرقاء × الجليل | الاثنين ١٥/٧ | ٣ | ستاد البتراء |
| | الطرة × الطالبية | الاثنين ١٥/٧ | ٣ | البلدي/اربد |
| | الرصيفة × البقعة | الاثنين ١٥/٧ | ٣ | ستاد السلط |
| السادس | ذات راس × الكرمل | الجمعة ١٩/٧ | ٣ | ستاد البتراء |
| | اليرموك × الصريح | الجمعة ١٩/٧ | ٥ | ستاد البتراء |
| | المنشية × العربي | الجمعة ١٩/٧ | ٣ | البلدي/اربد |
| | العودة × البقعة | الجمعة ١٩/٧ | ٥ | البلدي/اربد |
| | الزرقاء × سحاب | الجمعة ١٩/٧ | ١٠ص | ستاد البتراء |
| | الطرة × الجليل | الجمعة ١٩/٧ | ١٠ص | البلدي/اربد |
| | الرصيفة × الطالبية | الجمعة ١٩/٧ | ٣ | ستاد السلط |
| السابع | ذات راس × الزرقاء | الاثنين ٢٢/٧ | ٥ | ستاد البتراء |
| | اليرموك × الكرمل | الاثنين ٢٢/٧ | ٣ | ستاد البتراء |
| | المنشية × الصريح | الاثنين ٢٢/٧ | ٥ | المفرق |
| | العودة × العربي | الاثنين ٢٢/٧ | ٥ | ستاد السلط |
| | الطرة × سحاب | الاثنين ٢٢/٧ | ٥ | البلدي/اربد |
| | الرصيفة × الجليل | الاثنين ٢٢/٧ | ٣ | البلدي/اربد |
| | الطالبية × البقعة | الاثنين ٢٢/٧ | ٣ | ستاد السلط |
| الثامن | ذات راس × الطرة | الجمعة ٢٦/٧ | ٥ | معان |
| | اليرموك × الزرقاء | الجمعة ٢٦/٧ | ٣ | ستاد المفرق |
| | المنشية × الكرمل | الجمعة ٢٦/٧ | ٥ | ستاد المفرق |
| | العودة × الصريح | الجمعة ٢٦/٧ | ٣ | البلدي/اربد |
| | العربي × البقعة | الجمعة ٢٦/٧ | ٥ | البلدي/اربد |
| | الرصيفة × سحاب | الجمعة ٢٦/٧ | ٣ | ستاد البتراء |
| | الطالبية × الجليل | الجمعة ٢٦/٧ | ٥ | ستاد البتراء |
| التاسع | ذات راس × الرصيفة | الاثنين ٢٩/٧ | ٥ | ستاد البتراء |
| | اليرموك × الطرة | الاثنين ٢٩/٧ | ٣ | ستاد البتراء |
| | المنشية × الزرقاء | الاثنين ٢٩/٧ | ٣ | المفرق |
| | العودة × الزرقاء | الاثنين ٢٩/٧ | ٤ | المفرق |
| | العربي × الصريح | الاثنين ٢٩/٧ | ٣ | البلدي/اربد |
| | الطالبية × سحاب | الاثنين ٢٩/٧ | ٥ | السلط |
| | الجليل × البقعة | الاثنين ٢٩/٧ | ٥ | البلدي/اربد |
| العاشر | ذات راس × الطالبية | الجمعة ٢/٨ | ٥ | معان |
| | اليرموك × الرصيفة | الجمعة ٢/٨ | ٥ | ستاد السلط |
| | المنشية × الطرة | الجمعة ٢/٨ | ٣ | البلدي/اربد |
| | العودة × الزرقاء | الجمعة ٢/٨ | ٥ | المفرق |
| | العربي × الكرمل | الجمعة ٢/٨ | ٥ | البلدي/اربد |
| | الصريح × البقعة | الجمعة ٢/٨ | ٣ | ستاد البتراء |
| | الجليل × سحاب | الجمعة ٢/٨ | ٥ | ستاد البتراء |
| الحادي عشر | ذات راس × الجليل | الاثنين ٥/٨ | ٥ | البلدي/اربد |
| | اليرموك × الطالبية | الاثنين ٥/٨ | ٣ | ستاد عمان |
| | المنشية × الرصيفة | الاثنين ٥/٨ | ٣ | المفرق |
| | العودة × الطرة | الاثنين ٥/٨ | ٥ | ستاد البتراء |
| | العربي × الزرقاء | الاثنين ٥/٨ | ٥ | المفرق |
| | الصريح × الكرمل | الاثنين ٥/٨ | ٣ | البلدي/اربد |
| | سحاب × البقعة | الاثنين ٥/٨ | ٥ | ستاد السلط |
| الثاني عشر | ذات راس × سحاب | الجمعة ٩/٨ | ٥ | معان |
| | اليرموك × الجليل | الجمعة ٩/٨ | ٥ | ستاد البتراء |
| | المنشية × الرصيفة | الجمعة ٩/٨ | ٣ | المفرق |
| | العودة × الرصيفة | الجمعة ٩/٨ | ٥ | المفرق |
| | العربي × الطرة | الجمعة ٩/٨ | ٣ | البلدي/اربد |
| | الصريح × الزرقاء | الجمعة ٩/٨ | ٥ | البلدي/اربد |
| | الكرمل × البقعة | الجمعة ٩/٨ | ٥ | ستاد السلط |
| الثالث عشر | ذات راس × البقعة | الجمعة ١٦/٨ | ٥ | معان |
| | اليرموك × سحاب | الجمعة ١٦/٨ | ٣ | ستاد البتراء |
| | المنشية × الجليل | الجمعة ١٦/٨ | ٣ | المفرق |
| | العودة × الطالبية | الجمعة ١٦/٨ | ٣ | ستاد السلط |
| | العربي × الرصيفة | الجمعة ١٦/٨ | ٤ | ستاد البتراء |
| | الصريح × الطرة | الجمعة ١٦/٨ | ٣ | البلدي/اربد |
| | الكرمل × الزرقاء | الجمعة ١٦/٨ | ٥ | البلدي/اربد |



## رسالة من مدرب كروي الى من يهمه الأمر



# ابو شيخة: كرتنا الاردنية شبيهة بالكرة الامريكية في الاداء!

لعل اي مدرب محلي يعمل في مجال التدريب سواء في الاندية او المنتخبات الوطنية، وبالاخص كرة القدم يخرج بتجربة غنية غالبا ما يطغى عليها الاستياء من واقع كرتنا الاردنية التي باتت تعود خطوات وخطوات للوراء.

فالكل ايقن مكامن الاوجاع وشخص عللها لكنه يعجز عن توفير الدواء الذي اصبح ثمنه غاليا جدا، وربما صعب التحقيق لكن ما دام الامل موجودا فالحياة ستبقى موجودة.

ومن هنا نهج مدربنا ابوشيخة هذه الطريق لعل وصفاته تشفي الكرة الاردنية وتعيد بهجتها والقها لكي نصل من خلالها بجانب الدول الشقيقة على الاقل فماذا قال مدرب منتخبنا الشاب الخارج للتو من تجربة مفيدة والمتمثلة بالتصفيات الاسيوية للشباب.

لقد مضى على عملي كمدرب لكرة القدم نحو عشرين عاما بين مدرب لاندية الدرجة الممتازة والمنتخبات الوطنية، وانني اوجه رسالتي هذه وانا على يقين بان نجاح كرة القدم الاردنية تحتاج الى تعاون الجميع وان تطورها مرتبط بذلك ايضا وان التعاون من الجميع مع اجهزة المنتخبات الوطنية قضية هامة جدا، واننا نبحث جميعا عن طريقة تطوير كرة القدم الاردنية لتحقق نتائج جيدة وللحصول على اندية جيدة قوية، لان في قوة الاندية قوة للمنتخبات الوطنية وبالتالي والعكس صحيح ونريدها كرة تحقق الانتصارات والانجازات على المستوى العربي والاسيوي اولا.

ولتحقيق هذا النجاح ولتطوير النشاط يجب علينا ان نعلم ان هناك الكثير من الجوانب الجيدة في كرتنا وان هناك اشياء كثيرة بحاجة للتصحيح والتطوير وان التغير الى الوضع المثالي يبدأ اولا من رقي الحياة.

ولهذا اقول: ان في تعاون كافة الاطراف السبيل الوحيد لتطوير كرة القدم كل في مجاله ولعل فيما يلي ما يساهم من وجهة نظري في تحقيق ذلك.

١ـ على الاتحاد ان يعتمد ا) خطط طويلة الامد ب) تنظيم جيد للبطولات ج) معرفة الاولويات د) متابعة تنفيذ البرامج ضمن الخطط بكل حرص وصدق واخلاص.

٢ـ لا بد ان يكون لدينا خبير فني على سوية عالية وجهاز وطني مميز يساعد في تنفيذ برامج المنتخبات بصورة جيدة وبتعاون وينسق مع مدربي الاندية والجهات الاخرى في سبيل مصلحة كرة القدم بشكل خاص، وما يرافق ذلك من تنسيق وتعاون ومشاركة وغيرها من ذات علاقة.

٣ـ لا بد ان يكون لدينا مركز فني وطني يساهم في مساعدة كل الاطراف صاحبة العلاقة ومن خلال ما يلي:

ا) اصدار نشرات فنية لمن لهم علاقة وتناقش معهم وان لا تفرض عليهم وهم الاندية، المدربين، اللاعبين، الاداريين، المعالجين الطبيعيين، الصحفيين، للمشاركة في تطوير كرة القدم الاردنية وكمثال على ذلك: مساعدة الاندية ابطال الدوري والكاس في تقديم النصائح لهم والتسهيلات اللازمة لما يخدم مصلحة مشاركتهم وظهورهم بصورة جيدة على كافة المستويات.

ب) فرقنا الوطنية بكافة فئاتها لتلعب كرة قدم افضل ولتفوز في البطولات الدولية.

ان الهدف من تعاون الجميع هو تغير الواقع الحالي وتطويره والتقدم به للوصول الى وضع افضل نريد ان نغير افكار اللاعبين من الاعتماد على القوة العضلية والتمريرات الطويلة الى اللعب الذكي والناجح والذي يعتمد على التمرير القصير في الغالب واننا نريد في هذا الاتجاه ان يعلم لاعبونا الحقائق التالية:

١ـ ان يسيطروا على المباراة وان يقدموا عرضا مبدعا، لان المشاهدين يحضرون الى المباريات لمشاهدة مباراة كرة قدم حقيقية وليس لمشاهدة مباراة كرة قدم امريكية، لان معظم فرقنا تلعب كرة قدم تعتمد على التمريرات الطويلة الى الامام وهذا من وجهة نظري لن يساعد، على الفوز في المباريات الخارجية سواء على مستوى الاندية او المنتخبات.

٢ـ التمرير القصير يعني السيطرة على المباراة:

ان القاعدة الاساسية للعب تكمن في القتال بين الفرق التي تدافع وتسند وتهاجم، فاذا لعبت الكرة طويلا وبعيدا من قبل احد الفريقين وان الفريق الآخر اعاد الكرة بنفس الاسلوب بهذا يعني ان امكانية الوصول الى المرمى تكون مستحيلة وان امكانية التصويب من على حافة منطقة الجزاء وتسجيل الاهداف ضعيفة، ان فكرة كرة القدم المتقدمة صنعت من خلال السيطرة على الكرة ومشاهدة الملعب ثم التمرير والجري من اجل الاسناد للاعب الذي يحوزه الكرة وتغطية الجزء الباقي من الملعب احيانا، لان اللعب يكون عادة في وسط الملعب وفي مكان وجود الكرة فكل اللاعبين مركزين على جزء من الملعب والجزء الباقي من الملعب يكون فارغا، والكل يقاتل للحصول على الكرة من خلال القوة العضلية والروح القتالية واللعب النظيف.

٣ـ ان السيطرة على المباراة لمن لديه مخزون اكثر من الطاقة واللياقة:

فان بعض فرقنا تستنفذ الطاقة في الشوط الاول وان السبب في ذلك يعود الى ان الاحد عشر لاعبا يركضون في الملعب بدون سبب او تكتيك او استراتيجية وفي نفس الوقت على كل كرة ويستخدمون طاقتهم خلف كل كرة وفي وسط الملعب معظم اللاعبون يعرقلون بكلتا قدميهم وماهي النتيجة، فقد الطاقة الشعور بالتعب والاعياء فقدان القدرة على التركيز والتعرض للاصابات او اصابة الآخرين (فكر ضيق) وان معظم نتائج هذه المباريات تكون صفر/صفر، ويتعرض اللاعبون لكثير من الانذارات الصفراء والحمراء وهذا لا يعكس المدرب الحقيقي ولا اللاعب الحقيقي ولا الاداري الناجح يجب ان لا يكون هدف اي واحد منا.

ولكن السؤال كيف لنا ان نحافظ على الطاقة لتسعين دقيقة، ان ذلك يتأتى من خلال اللعب الذكي ومن خلال التمريرات القصيرة غالبا ومن خلال السيطرة على الكرة وحماية انفسنا من الاصابات نتيجة الاحتكاك الغير متزن وعلينا ان نبدأ باعداد جديد في كرتنا.

٤ـ الابداع والمهارات العالية تمنع حصول الاصابات:

لا يوجد مباراة بدون ثلاث الى خمس اصابات وقد يصل الى عشرة اصابات ويبتعد هؤلاء اللاعبون لعدة مباريات قادمة، نريد ان نوقف ظاهرة مهاجمة الخصم من الخلف او الجنب او الامام بالقدمين معا والتي قد تسبب في كسر ساق اللاعب ان مثل هذا الاداء شبيه بما يحدث في مباريات كرة القدم الامريكية وهذا هو السبب في ان معظم اللاعبين ذوي المهارات العالية يتعرضون للاصابات ومع الايام نفقدهم في الملاعب واستحالة الاستفادة من قدراتهم لتطوير امكانات باقي اللاعبين من الموهوبين والناشئين.

٥ـ نريد كرة قدم مبدعة اكثر وتسجيل اهداف اكثر:

كثيرا من مبارياتنا تنتهي بالتعادل صفر/صفر وان الاهداف تسجل بمجهود فردي من بعض اللاعبين والفرق الذكية هي التي تلعب كرة قدم متقدمة ونحن نحتاج الى اللاعبين ذوي المهارات الفنية العالية والذين يوظفون الجانب البدني والمخزون للمساعدة في تقديم مهارات عالية ومهارات تكتيكية عالية لانجاح خطط اللعب.

وكنتيجة لهذه المعادلة فان اللاعبين يكون لديهم القدرة على التصويب مثلا من مسافة تتراوح بين ٤ ـ ٤٠ م ولا يلجون فقط للتصويب من على حافة الجزاء الذي هو الموقع الطبيعي للتصويب.

٦ـ ان المهارات الفنية العالية والذكاء في اللعب الدفاعي هي القاعدة الاساسية في اعداد اللاعب الدولي وكرة القدم المتطورة وكما نعلم فان المباراة تسعون دقيقة وان معدل امتلاك كل فريق للكرة هو خمسة دقائق زيادة او نقصان عن نصف ذلك الزمن للهجوم او للدفاع.

ان الانقضاض على الخصم وقطع الكرة منه او اجباره على اعادتها للخلف ووقف الهجمة ليس بالهجوم عليه دون تركيز بل باستخدام اسلوب دفاعي ذكي، وكيف لنا ان نطور هذه القدرة، ان ذلك يتأتى من خلال التدريب والعمل والابداع ووجود لاعبين مدافعين مبدعين ومهاجمين مبدعين، سيهاجمون المدافعين ويجبرونهم على اللعب بذكاء في الدفاع، فاللاعبون الاذكياء والناجحون من الصعب مراوغتهم فقط لانهم معدين بشكل جيد وليس معتمدين فقط على القوة والخشونة بل على المهارات العالية والذكاء ويتدربون بقوة لتقديم لعب مضمون في الدفاع وفي الهجوم ايضا.

٧ـ مفهوم كرة القدم العمياء/ الحكم عدو

في الغالب اللعب باسلوب غيرواضح في الدفاع خاصة بادي الى ان كل هجوم للخصم يعني خشونة من المدافعين، والحكم لا يستطيع ضبط او يوقف كل حالات اللعب، فاحيانا يوقف اللعب واحيانا اخرى يعطي مبدأ اتاحة الفرصة، وفي بعض المباريات الهادئة نجد ان بعض اللاعبين يبداون بالعنف وان بعض المدربين والاداريين يوجهون اللوم للحكام ويخرجون من اماكن جلوسهم والمناطق المسموح لهم الحركة بها ويوجهون اشارات تثير الجمهور واللاعبين معا، فالحكام بهذه الحالة يفقدون القدرة على التركيز وكنتيجة لذلك نشاهد الكثير من البطاقات الصفراء والحمراء، وان النار لا يمكن اطفاؤها او ايقافها وانا لا اريد ان اقول بان الحكام ممتازون، نحن نريدهم ان يعدوا ويكونوا على سوية عالية وجيدة كباقي عناصر اللعبة الاخرى، خدمة للعبة خاصة فيما يتعلق بمبدأ اتاحة الفرصة وحالات التسلل، نريد حماية اللاعبين ولهذا فعلى الحكام ان يركزوا على كل ما يجري في داخل الملعب وخارجه ليس فقط خلال التسعين دقيقة وليس فقط على الاثنين والعشرين لاعبا والاحتياطيين والاداريين والمدربين بل يجب ان يعلموا ان هناك حجم كبير من الجمهور يشاهدهم ويحكم عليهم ويتاثر بقراراتهم، يجب ان يكونوا هادئين ولا يتاثروا باي احد وان لا يقعوا في اخطاء تعرض المباراة وما حولها لما لا تحسن عقباه.

٨ـ ان الادب وضبط النفس ليس موضوعا قابلا للتعلم السريع انه سلوك فردي ياتي من خلال ممارسات الانسان في الحياة وفي الرياضة وخاصة في كرة القدم.

اريد ان اقول واثبت ان لا احد معصوم عن الخطا وان كل معني بكرة القدم يرى انه الاصح من وجهة نظره لتطوير قدراته الشخصية وانني ارى انه علينا مساعدة اتحادنا في تطوير كرة القدم ويمكن ان نبدأ من ان نعلم ما يلي:

أ) ضبط النفس والالتزام في الملعب خاصة في المباريات الرسمية.

ب) تعلم اللاعبين على ضبط النفس في التحضير وفي الحياة الشخصية.

ج) ضبط النفس واحترام القانون الدولي وانظمة وتعليمات الاتحاد.

ان السؤال التقليدي والطبيعي ماذا نريد لتحقيق كرة قدم افضل:

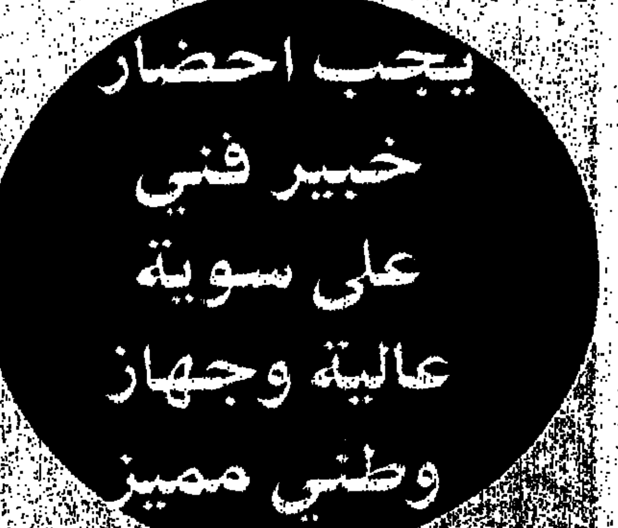
من وجهة نظري ان في تغير اسلوب اعداد كرتنا وتقديم تفاصيل اسلوب الاعداد التي تخدم المنتخبات الوطنية وانه على الاندية المساهمة في التطوير والتنسيق فيما يتعلق بالتدريب وغيره من مدربي الاندية والاتحاد.

وان في تعاون الجميع في خدمة اللاعبين واعدادهم بالصورة الجيدة والعمل على توفير الظروف المناسبة لخدمة كرة القدم والمنتخبات بشكل خاص، ان تطور ونمو كرة القدم مرتبط فينا جميعا ولا يمكن لاحد ان يطور كرة القدم لوحده بل ان في تعاون الجميع الطريق الصحيح لتطوير كرة القدم واننا جميعا بحاجة لبعضنا، نريد الجميع ان يعملوا احسن ما عندهم لانفسهم وللاخرين، وسنجد ان لدينا اندية مختلفة ونتائج افضل لمنتخباتنا في المستقبل.

واخيرا ان اي اقتراحات او افكار وهي بالطبع كثيرة يجب ان ترفع لكل من لديه القدرة على ذلك ولديه الرغبة في المساهمة في تطوير كرة القدم يجب ان ترفع وتقدم الى الاتحاد وستجد من يهتم بها وياخذها على محمل الجد فقد تسهم في تطوير كرة القدم وبرامجها.



احمد ابوشيخة






## عودة منتخبنا الوطني للتايكواندو من استراليا

# استقبال حافل للوفد... وتكريم لائق للابطال

كان السيد مروان العبداللات رئيس اتحاد التياكواندو واسرة الاتحاد واهالي اللاعبين فجر يوم امس في استقبال بعثة منتخبنا الوطني للتايكواندو العائد من بطولة آسيا الثانية عشرة التي اقيمت في ملبورن باستراليا بمشاركة ابطال ٢٣ دولة آسيوية.

السيد العبداللات اشاد بالنتائج المشرفة التي حصل عليها منتخبنا الوطني في هذه البطولة.. فقد جاء في المرتبة السادسة على مستوى الفرق بفضل الميداليتين البرونزيتين اللتين حصل عليهما محمد ابو الرز ومحمد نواف.

السيد احمد غنيم رئيس الوفد خلال حديثه مع مندوب الدستور الذي كان ضمن المستقبلين.. قال بان النتائج التي تحققت كانت مشرفة للغاية خاصة في ظل وجود مستويات فنية عالية المستوى لا سيما من ابطال كوريا الجنوبية واليابان واستراليا والفلبين وايران.

هذا وقد علمت الدستور بان اتحاد التايكواندو بصدد اقامة حفل تكريمي لاعضاء الوفد يناسب ما حققوه في البطولة الآسيوية.

## مركز الاتحاد يستعد لبطولة الشباب

● المدرب ـ البطل مشرف العامري

يعكف البطل مشرف العامري لاختيار فريق الملاكمة لمركز الاتحاد في الشونة الشمالية والبطل مشرف العامري هو بطل الجيش لعدة سنوات و قد اشرف على تدريب عدد كبير من الملاكمين في عدة اندية في المملكة ولكون مركز الاتحاد الوحيد في الاغوار الشمالية الذي يهتم في الملاكمة (والكيك بوكسينغ) فقد وجد ترحيبا من شباب الاغوار الشمالية وسيقوم المركز بتنظيم بطولة مفتوحة مصغرة على مستوى المحافظة يكون مقرها الشونة الشمالية ونستطيع ان نقول ان هذا المركز هو نواة لاستقطاب الشباب واثراء اتحاد الملاكمة الاردني بعناصر جديدة وجادة في نفس الوقت.

## هاني الحمزة.. دفع فريق الرمثا لنيل الدرع

# لاعبا ومدربا في احلك الظروف

الرمثا ـ احمد ابو الشيخ

بنفس اندفاعه وحماسه وغيرته يوم كان لاعبا لفريق نادي الرمثا في عهده الذهبي ـ ابان النصف الاول من عقد الثمانينات، شاهدته مدربا لفريق الرمثا في احلك الظروف ـ حيث ان الرمثا بعد انتهاء عقد مدربه العراقي دوكلاس عزيز انتظر حضور مواطنه حسن فرحان لكن دون جدوى.

هاني الحمزة اللاعب الغيور والمنتمي لفريق الرمثا حتى النخاع، استفاد من عمله مساعدا لدوكلاس عزيز وكونه لا يخفى عليه وضعية اللاعب الرمثاوي ـ وجد نفسه مضطرا لقيادة الفريق في ظروف صعبة.. لكن حبه وغيرته على الرمثا قد سهلتا المهمة امامه ـ فلم يكترث لاقاويل الشوارع وظلت ثقته بنفسه هي نبراس طموحه.. عودة الى عام ٩٩٣ يوم كان هاني الحمزة يذود عن منطقة جزاء فريقه باسلا في الصمود حتى نال فريقه درع الاتحاد، بحضور سمو الامير حمزة بن الحسين.

وهكذا بعد ثلاث سنوات واذا بالحمزة يقود نشامى الرمثا في مسؤولية لا يتحملها الا المخلصون ـ ليحصد فريقه الدرع على يديه ايضا مدربا.. هكذا تصنع الرجال وبالتوفيق يا حمزة.

## الفهد نجم المستقبل في شباب الظاهرية/ الخليل

# الكرة الاردنية في تطور والفيصلي والوحدات والحسين الافضل

برز اسمه بصورة جلبت الانظار اليه رغم انه لم يتجاوز الثامنة عشرة ربيعا، انه خلدون فهد السمامرة من النجوم الصاعدة في فريق كرة القدم بنادي شباب الظاهرية والمنتخب الفلسطيني، دمث الاخلاق، مواظب على التدريب ويتوقع له مستقبل في اللعبة الشعبية الاولى.

نورد اليكم مقتطفات من اللقاء الذي اجراه معه كل من عثمان الطل وانور العطاونة:

ـ ما هو رأيك بفكرة تشكيل منتخب لفلسطين؟

* ان هذه الفكرة ليست سهلة، فهناك عقبات شتى تواجه تحقيق ذلك، وعلى المسؤولين ان يعملوا على اختيار العناصر ذات المقدرة.

ـ كيف تشعر بعد اختيارك للمنتخب؟

* انه شعور لا يوصف، وهذا فخر لكل لاعب، فقد تحققت امنية والدتي بان ترى احد ابنائها الاربعة في المنتخب.

ـ ما رأيك بمستوى الكرة الاردنية ومن يعجبك من الاندية واللاعبين؟

* لا شك بان الكرة الاردنية شهدت تطورا في الفترة الاخيرة، واعتبر كل من الفيصلي والوحدات والحسين/ اربد من افضل الفرق الاردنية، اما اللاعبون فيعجبني فيصل ابراهيم، علي جمعة، جريس تادرس، وصبحي سليمان.

ـ ما هي في نظرك افضل فرق الضفة الغربية؟

* مركز شباب طولكرم، شباب الخليل، ومن اللاعبين سيف سالم، وعماد ناصر الدين.

ـ لمن ترتاح في الملعب؟

* على صعيد نادي الظاهرية ارتاح لشقيقي عماد فهد ولزميلي باسم زامل ورامي الزغارنة اما على صعيد المنتخب فارتاح للبائل اسعد، وعماد ناصر الدين ومحمد عودة.

ـ ما هي انجازاتك الرياضية؟

* لقد حصلت على الكثير من البطولات ابرزها بطولة الضفة للاشبال، وهداف منتخب مدارس الخليل، واعتز بلقب الرياضي الاول في الضفة الغربية والثاني على مستوى الضفة والقطاع في الاستفتاء الذي جرى بعد مرحلة الذهاب من الدوري.

ـ كيف بدات مع الكرة؟

* مع اشقائي الثلاثة منذ الصغر حيث كنت ارافقهم الى التدريب في فريق الظاهرية ولعبت اول المباريات وعمري لم يتجاوز الرابعة عشرة.

ـ ما هي امنيتك؟

* على الصعيد الشخصي اجتياز امتحان الثانوية العامة بنجاح، وعلى الصعيد الرياضي ان اصبح لاعبا دوليا مرموقا بإذن الله.

● خلدون الفهد

## وجه من الملاعب

## نصري سرور مشجع جزراوي

# ينتقد الالفاظ السيئة البعيدة عن الروح الرياضية

كتب عبدالكريم البوريني

الذكرى هي اجمل ما في الانسان وكم كانت لعبة كرة القدم ايام زمان لها طابعا خاصا حيث تغلب على مبارياتها الندية والاثارة والحماس والانتماء الحقيقي بحيث ان اللاعب كان يبذل الجهد الكبير ويدخل ساحة الملعب حبا في اللعب ولم يكن امام اعينهم الا تحقيق النتائج الطيبة رغم قلة المنشآت الرياضية والموارد المالية.

ومن ناحية اخرى كنا نلاحظ بان الجماهير لم تخرج في تشجيعها عن الروح الرياضية ولم تكن هناك الفاظ سيئة توجه لاحد.

المواطن الاردني نصري سرور (ابو محمد) ٤٦ سنة موظف في امانة عمان الكبرى مشجع جزراوي من الطراز الاول يرافق فريقه في حله وترحاله كان يتوسط جمهور الجزيرة ويشجع بادب ويردد من خلفه جمهور المشجعين ولم يكن صوته بحاجة الى ميكرفون بعد ان حباه الله بصوت جهوري فكانت عبارات التشجيع تحمل معاني جميلة قريبة من القلب هي بمثابة الحث على العطاء مع توجيه الارشادات والتنبيه لافراد الفريق لاخذ الحيطة تصدر هذه من خلال نغمات وعبارات دون اساءة او خدش للروح الرياضية.

السيد نصري واحد من المتابعين للاخبار الرياضية عبر صحيفة الدستور الرياضي الذي يكن لاسرتها كل الخير احببنا ان يستداعب الذكريات الاعزاء وان يوضح في مداعبته وجه الاختلاف بنوعية الالفاظ التشجيعية بين ايام زمان وايامنا هذه، مترحما على ايام زمان التي كانت تحمل في طياتها السعادة والغبطة والتآلف يوم ان كان للرياضة عزها ودلالها ويبين تاليا وجه الاختلاف والفوارق بالتشجيع بين ايام زمان وهذه الايام، تشجيع ايام زمان وبالتحديد في منتصف الستينات!

ـ غلبي عليك جزيرة لما بتنزل عالملعب

ـ هيه هيه العب جزيرة

ـ ياجزيرة يا مدرسة فن ولعب وهندسة

ـ احلى من الحول والله

ـ واحنا الي خططنا الملعب العب العب بس شوفو جزيرة بتعمل ايه ـ اهم اهم الاشياء يعطيك الحم

ـ يا تلي يا معلم خلي الشبكة تتكلم.

التشجيع هذه الايام اكسر واحنا بنجبر

ـ بالطول بالعرض رح نمسح فيكو الارض

ـ ماله ماله وقع لحاله

ـ ولع ولع جيبوله الاطفائية

ـ ما بدنا الدوري البدوري ولا بدنا الكاس بدنا حكم زي الناس

ـ الحكم بده نظارة

ـ ياحكم قاعدين ليه ما تقوموا تروحوا.



● نصري سرور

# بريد الدستور

● باشراف تيسير العميري ●

## اهداء خاص لاسرة الدستور الرياضي

الى من تسهر من اجل ان تضع الاخبار الرياضية بين ايدينا.. الى العزيزة الغالية ونجمة الصحف الرياضية، اليكم اسرة جريدة الدستور الرياضي، اهدي تحياتي وخالص محبتي، وتمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.. فانتم في الطليعة، بسواعدكم الابية، ونسجتم خيوطه بهممكم واقلامكم التي ما توانت عن نشر الخبر الرياضي الحديث سواء على الصعيد المحلي او العالمي، ولانكم تهتمون دائما بالخبر الرياضي الذي نراه ونقرأه في جريدتكم «الدستور الرياضي».

ومن هنا جاء حرصكم على متابعة احداث البطولة العربية لكاس الكؤوس العربية.. التي استضافتها عمان الابية في ظل الراية الهاشمية.. وتحت الرعاية الملكية.

ولنا الفخر كاردنيين ان يصل فريق نادي الفيصلي الى نهائي هذه البطولة التي كانت لنا عيدا وعرسا وطنيا سطره ابناء هذا الوطن بدليل تهافت ابناء الوطن على الحضور الشخصي للمباراة النهائية وحرصهم على تشجيع النادي الفيصلي سفير الرياضة الاردنية، حيث جاءوا الى الملعب من كافة المناطق لمؤازرة فريقهم.

وفقكم الله ورعاكم مع خالص محبتي واعتزازي بكم على مدى المسيرة الرياضية الاردنية التي يشهدها بلدنا الطيب، وكل الشكر والتقدير لرئيس التحرير والى كل العاملين في هذه المؤسسة الصحفية الرياضية، والى الامام في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الامين الامير الحسن المفدى.

**خالد التلاوي**

## شكر وتقدير للكرة الفيصلاوية

ها هم اصحاب كل هذه ... بداية ... لاول ... في الاردن على الملعب ... ومن ثم ... ولاول مرة في الاردن للهدف الذهبي في بطولة كاس الكؤوس الاردنية، ... هذا الفريق ... لاول فريق اردني للدور ربع النهائي في بطولة عربية ... الى الدور النهائي ويلعب بجدارة ...

ها هم الابطال ... من جديد للكرة الاردنية مجدها ... من دوامة ... فيها كثيرا.

ها هو الفيصلي ... على الحروف ... من تابع البطولة العربية ان الكرة الاردنية بخير وقادرة على الانجاز وانها ... العقبات التي واجهتها.

فبالشكر بداية سمو الامير عبدالله بن الحسين على الدعم المستمر للكرة الاردنية.

**همام وحمزة وعبدالله ابو الراغب وحسين الشولي**

## نجوم واغنيات

[illegible]

# قصيدة للنادي الفيصلي


● الفيصلي

انني من اشد المعجبين بجريدتكم الموقرة واواظب على شرائها اسبوعيا لما تحويه الجريدة من مواضيع رياضية مختلفة وتعليقات تهم رياضتنا الاردنية بشكل عام.. حيث يطلع الشخص على اخر المستجدات التي طرأت على الرياضة في جميع انحاء العالم..

واني اشد على يدي كل واحد منكم ساهم في اخراج هذه الجريدة الى حيز الوجود لتبقى ذخرا وسندا لجميع الرياضيين في اردننا الحبيب ولتبقى الضوء والنور الذي نشاهد فيه جميع ما يدور حولنا من اخبار رياضية في ظل حضرة الرياضي الاول جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

واذا تكرمتم بالموافقة على نشر هذه القصيدة الرياضية للنادي الفيصلي الرياضي الذي رفع رأسنا عاليا للانجاز الذي حققه في بطولة الكؤوس العربية التي استضافها النادي الشقيق للنادي الفيصلي (نادي الوحدات) والتي نجح باستضافتها في عاصمة الحسين عاصمة الوفاق والاتفاق (عمان).. وارجو بان ينال طلبي موافقتكم..

هـات القلم وابيض القرطاس
لاخط بيدي سطرين
الفيصلي بطل اول دوري واول كاس
والسنة بطل الاثنين
على المرمى حامي العرين
انيس شفيق الامين
ابو عابد لاعب مغوار
ينطلق في الملعب مثل النار
جريس تادرس الفن منين؟
ضربات الراس كلها تسعين
صبحي سليمان الفنان
والكل يشهد له بالبنان
مهند والزعبي الصخرتين
اكيد مستقبلهم نجمين
معاهم ايهاب واحمد خليل
في الملعب القوي القتيان
ان شاء الله البطولة بعمان
بجهودك يا ابن عدوان

**ضياء سالم عربيات**
**ماحص**

## تحية الى المايسترو صبحي سليمان

تحية حب واعجاب وتقدير الى اللاعب المايسترو صاحب الهدف الذهبي صبحي سليمان لاعب وسط للمنتخب الوطني والنادي الفيصلي، وصاحب القذائف الصاروخية التي ترعب الحراس ولن انسى اهدافك الجميلة وتسديداتك الرائعة وهدفك في مرمى اليمن في اربد في تصفيات كاس العالم وهدفك في مرمى الشباب الاماراتي في البطولة العربية وهدفك في مرمى نادي الوحدات في كاس الكؤوس الاردنية لعام ١٩٩٦م، وهدفك في مرمى نادي الرياض السعودي في البطولة العربية السابعة ابطال الكؤوس، والى مزيد من العطاء ايها اللاعب الخلوق وبالتوفيق، وابعث تحياتي واشواقي القلبية الحارة الى جميع لاعبي النادي الفيصلي الذين استطاعوا بهمة الرجال ان يصلوا الى نهائي كاس الكؤوس العربية السابعة التي اقيمت في عمان عاصمة الحسين، وتحية خاصة الى الجمهور الاردني الحبيب الذي وقف وراء هذا النادي العريق، وارجو للجميع التوفيق في البطولات المحلية والعربية في ظل راية صاحب الجلالة الرياضي الاول الحسين ابن طلال المفدى.

**جمال خليل محمد**
**ابو محارب**
**الزرقاء - قضاء الضليل**

## بطاقة تقدير واعجاب

اود ان ابدي اعجابي باللاعب صبحي سليمان لاعب فريق النادي الفيصلي انه لاعب ذو امكانيات عالية ودرجة من الفن والبراعة في ادائه لحركة الكرة ويتميز هذا اللاعب بمقدرته على التسديد نحو المرمى على بعد ٣٥ ياردة. ويتميز بتصميمه على الفوز من اجل ان يرتفع اسمه واسم فريقه واسم الكرة الاردنية عاليا.

وفعلا نجح هذا اللاعب في ذلك عندما احرز هدفين جميلين في مرمى الرياض السعودي والموردة السوداني.

وفعلا كانت جميع مباريات فريق النادي الفيصلي عظيمة وعلى مستوى ممتاز واتصف من خلالها اللاعبون بالروح الرياضية الطيبة المنتشرة بين لاعبيه.

وهذه صفة ممتازة تتميز بها فرقنا المحلية عن غيرها من الفرق العالمية فحبنا لكم نحن الجمهور لا يساوي شيئا بالنسبة لما بذلتموه من جهود وتعب في المباريات وامنيتي الاولى والاخيرة ان يرتفع مستوى لعبنا الكرة الفيصلاوية وتنتشر ليس عربيا فحسب بل عالميا ايضا، ونحن املنا بكم كبير ايتها «الصقور الزرقاء» فحلقي بالكرة الاردنية في ارجاء بلدان العالم.

والى الامام يا صبحي سليمان انت وفريقك الاردني ونحن معكم دوما وابدا، فابقى ايها النادي الازرق ذخرا لنا ونحن معكم والله معنا، واريد ان اطلق على اللاعب صبحي سليمان لقب سوبرمان الملاعب.

**عاشقة النادي الفيصلي**
**دلال**

## شكر

تحية عطرة فواحة اهديها الى كل القائمين على هذه الصحيفة المتطورة، اما بعد.

عزيزي المحرر المحترم

اسمح لي من خلال صفحات بريد القراء ان اشكر الاستاذ مصطفى صالح لان مقالته اليومية بالدستور (اثناء استضافة نادي الوحدات لبطولة كاس الكؤوس السابعة) كانت عبارة عن بلسم لطيف فالجواب على لسان جاره ابو علي كان ردا شافيا على اسئلة اطفالي وابناء اخوتي..

فحال الوحدات حيرني ولم اكن استطيع الرد على اي سؤال قبل ان اقرأ جريدة الدستور، فكل الشكر للاستاذ مصطفى صالح وكل العاملين ضمن هذا الصرح الكبير.

عزيزي المحرر

لو عرف كل انسان قدر نفسه لما وصلنا الى هذه الحالة فالاعب الذي لا يستطيع العطاء الميداني بالاضافة الى الروح الرياضية العالية نرجو ان يجد نفسه في مكان آخر يناسب امكانياته بدل ان يبقى عبئا على الساحة.. والمذيع الذي يرى بنفسه المقدرة على التعليق على بطولات دولية يجب ان يتسلح بما هو اكثر من الحماس والواسطة.

حتى تتطور الرياضة في بلدنا يجب ان يعرف كل منا مكانه الصحيح..

**خليل محمد خميس**
**حليمه**
**جبل القصور**

## بطاقة شكر وتقدير

ابعث انا اللاعب اسامة مصطفى سعيد القيسي عبر جريدتي المفضلة الدستور الرياضي، هذه البطاقة المحملة بجزيل الشكر والتقدير الى المدرب العراقي الكبير والقدير الاستاذ واثق ناجي والمدرب الاستاذ حامد اسماعيل على اعطائي الفرصة الممتازة جدا، لكي العب في فريق الوحدات تحت سن ١٨ والتي تزيد عن اربعة شهور في عمان ولتكون معنوياتي عالية ونفسيتي مرتاحة، واخيرا ادعو الله ان يوفق المدربين على ان يقودا الفريق الى الحصول على بطولة الدوري تحت سن ١٨.

**اسامة القيسي - مادبا**

## نجوم واغان

توفيق الصاحب: نسيانك صعب اكيد
مراد حسن: كلاية حرام
محمد بدوي: سلامتك من الآه
عصام التل: خونتك
معتز ابو طعيمة: غزال وما يصيدونه

**شعيب محمد الدبس**



# الاخضر ابكى الملايين والازرق كحل عيونها


● الوحدات

الوحدات صاحب الجماهير الجرارة التي لم ولن تبخل في مؤازرة فريقها مهما كانت الظروف، يسقط في الاختبار الاول.. وقلنا فيها سوء طالع، وجاء الاختبار الثاني وسقط سقوط المبتدئين فاغرقنا في دموعنا فكانت الانتكاسة الكبيرة في البطولة السابعة التي نظمها وخرج منها بخفي حنين.. عجبا ماهي الاسباب.. قالوا:

المدرب فعملت ادارة نادي الوحدات على اقالته وهب المدرب الحالي الى الاسعاف وعمل على تضميد الجراح ولكن فشل في الاختبار الثالث.. والخروج من الدرع.

يا ترى ماهي الاسباب؟ لم يبق عند اللاعبين سبب فعلق الحارس المغوار بانه غير مستعد على الرغم من ذلك هو المتسبب في الخسارة.

اما الازرق.. الذي طرز خيوط النصر وصنع اجمل ثوب لبسه الاتحاد ومن قبله الجمهور ومن قبلهما الاسرة وللامانة ما الفرق بين الوحدات والفيصلي فكلاهما يعاني من نفس الظروف وان لم يكن الوحدات افضل حالا من الفيصلي فهو مرتاح نوعا ما ماديا عكس الفيصلي الذي يعاني كما تعاني الاندية الاخرى فكان مثالا للنصر والعمل واللعب النظيف واللعب الجماعي المنظم.

ماذا تقول بعد هذا القول، ارحم يا الاخضر جمهورك واشعرنا بحلاوة الفوز او طعم التعادل ونقول للفيصلي الذي فصل بين اللاعب الملتزم وغيره الف.. الف.. الف.. مبروك يا الازرق يا موج البحر.

**محمود محمد مصطفى**
**عمان - جبل الجوفة**

# وكاد الحلم ان يتحقق

منذ ان نشأت الكرة في ملاعبنا، كنا نحلم باثبات قدرتنا في هذا المجال. وكنا جميعا متعطشين لمثل هذه الاحلام لنرى الانجاز والالقاب تلتف حول اعناق لاعبينا. وهذا الطموح الذي كنا نحلم به وكنا نحلم بالوصول اليه ذات يوم، كاد ان يتحقق كانجاز رائع في ملاعبنا الاردنية.

ومنذ ان بدأت البطولة السابعة لكاس الكؤوس العربية وكان لدى كل اردني احساس بان فريقنا سوف يصنعان شيئا على ارضنا وبين جمهورنا الذي لم يبخل عليه بشيء، وها هو ذا فريق اردني يحول الحلم الى حقيقة هذا الفريق. الفريق الفيصلي الاردني، الفريق الذي اضاء للكرة الاردنية دربها والذي صنع لها مجدا حلمنا به سنوات ماضية، هذا المجد الذي نتباهى به امام الفرق العربية الاخرى.

فالمركز الثاني على العرب في بطولة كاس الكؤوس يعد شرفا رفيعا ترفع به الاردن رأسها عاليا امام الدول العربية، فجميع الفرق الاردنية انجزت على المستوى محليا وعربيا لكنها لم تنجز انجازا رائعا كمثل هذا الانجاز، فما اجمل نشوة هذا الانتصار العربي، وما اجمل نشوة هذا الفوز الكبير.

لقد غمرني شعور بالفرحة عندما كنت ارى لاعبينا يكافحون من اجل الفوز وارى الجمهور يعطي ولا يبخل.

وفريق الوحدات الفريق المستضيف لهذه البطولة وهو اول فريق اردني يستضيف مثل هذه البطولة فالف شكر لهذا النادي الرائع الذي لن ننكر فضله في الاستضافة وفي المشاركة فلقد رأيناه كريما في استضافته وبطلا في مشاركته.

**محمد احمد عبيد**
**الاشرفية**

# المارد.. وعسل الاحزان

بالجد والجهد والتعب وصل هذا المارد الى قمة القمم وغدا فريقا فارسا يترجل الفرس بعنفوان الشباب وبروح المثابرة والعطاء ولان الوصول الى القمة يحتاج الى شق طرق كثيرة فان المحافظة والثبات على القمة يحتاج الى نفس عميق ولان الوحدات ادارة ولاعبين ومميزات عديدة يتميز بها هذا الفريق ويمتلكها بكل جدارة فانه يترتب على الجميع وبصراحة المحافظة على القاعدة الاساسية لهذا النادي الا وهو الجمهور المظلوم والمقهور والذي وجب عليه وفي كل عام ان يتلقى صدمة قوية لا يفيق منها الا بعد ان يتم اصلاح الخلل والعطل الفني الذي اصبح عادة سنوية يمر بها النادي.

نحن كجمهور ندرك قوة هذا الفريق وقوة ادائه ولكن يحزننا الهفوات المتلاحقة ندرك ان الفريق يقدم لنا اطباقا من العسل هذا العسل عندما يصل الى حد ودرجة يختلط به الحزن وتدمع معها العيون.

نناشدكم ادارة ولاعبين ومدربين التوقف عن حرق اعصابنا والمحافظة على حبنا لكم لاننا لا نحبكم بل نعشقكم كما يعشق الحبيب حبيبه ويعشق الاب ابنه انصفونا بفوزكم حتى نتقبل خسارتكم بروح عالية لاننا نعلم ان الرياضة فوز وخسارة اعذرونا على العتب لان العتب على قدر المحبة تحياتي لكم ولمعشوقتي الريحانة كل الحب.

**حسين علي حسين**

## تذكروا هذا الاسم

انه هداف من طراز فريد يدب الرعب في قلوب المدافعين ومن خلفهم حراس المرمى انه اللاعب احمد صبري الجوابرة هذا اللاعب الذي لم يتجاوز من العمر السبعة عشر عاما انه يذكرني باللاعب المغربي الكبير احمد راضي، ولا ابالغ اذا قلت بان هذا اللاعب ينتظره مستقبل مشرق في عالم كرة القدم فهو يتمنى كاي مهاجم بان يصبح احد هدافي الاردن وابرز النجوم التي انجبتهم الملاعب العربية فانتظروا هذا اللاعب المميز وتذكروا اسمه جيدا.

**ثائر زكريا الشريف - مخيم البقعة**

## عتاب وتهنئة

الى الاخ تيسير العميري

تحية طيبة وبعد،

ابعث لك الرسالة واتمنى ان تصلك وانت بدوام الصحة والعافية واسمح لي بان اقول لك ولاسرة الدستور الرياضي كل عام وانتم بخير بمناسبة عيد الاضحى المبارك. واوجه لك عتابي الشديد فقد بعثت لكم بعض المشاركات منذ فترة ولكن للاسف لم ار اينا منها على صفحات الدستور الرياضي اسوة بجميع الاخوة اصدقاء بريد الدستور الرياضي وارجو منك بان ارى هذه المشاركة على صفحة بريد الدستور الرياضي.

ابعث بتهنئتي هذه الى النادي الفيصلي رئيسا واعضاء واداريين ومدربا ولاعبين.

بكل السعادة والهناء اقدم لكم اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة حصولكم على كاس الكؤوس الاردنية للمرة الرابعة على التوالي وللمرة العاشرة بتاريخ النادي.

كما اهنئ نفسي وجمهور الفيصلي الزرقاء على فوزكم واحييكم على جهودكم واتمنى لكم بداية موسم رياضي موفق ان شاء الله.

**معن البرهاوي**

## تهنئة للفيصلي

[illegible]

**خالد احمد ...**

## القصة الكاملة لكأس العالم لكرة القدم

- اول كاس للعالم قدمت باسم «جول ريميه» رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، الكأس كانت من صنع الفنان الفرنسي ابيل لافور، ومصنوعة من الذهب الخالص، ووزنها اربعة كيلوغرامات، وطولها ٣٠ سنتيمترا، وتكلفت حوالي ٤٠ الف جنيه استرليني.

- فازت بها البرازيل اربع مرات في اعوام: ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠، ١٩٩٤.

- صنع الاتحاد الدولي لكرة القدم كاسا جديدة باسمه «كاس الفيفا» بعد احتفاظ البرازيل بكاس جول ريميه الى الابد، وقدمت هذه الكاس في بطولة ١٩٧٤، وفازت بها المانيا الغربية لاول مرة.

- صنع الكاس الجديدة النحات الايطالي «سيلفيو كازانيكا» على هيئة اطلس الجبار حاملا الكرة الارضية، ويبلغ ارتفاعها ٣٥ سنتيمترا، ووزنها ٥٫٧٥ كيلوغرام، من الذهب عيار ١٨، وتكلف صنعها ٢٠٠ الف دولار، وهي دائمة، لا يسمح لاي فريق بامتلاكها حيث يحق للفائز بالبطولة ان يحتفظ بها ٤ سنوات ويعيدها في البطولة التالية ليحصل على نسخة منها.

- وقد فازت بها المانيا عامي ١٩٧٤، ١٩٩٠، والارجنتين عامي ١٩٧٨، ١٩٨٦، وايطاليا عام ١٩٨٢.

**عماد خالد الجابر - مادبا**

## «داني بليند»

داني بليند كابتن نادي اياكس امستردام والمنتخب الهولندي صاحب الفانيلة رقم (٣) لاعب من طراز السوبر، وهذا اللاعب مظلوم من قبل وسائل الاعلام، فاسمه غير رنان كالنجوم اللامعين رغم الكثير من العطاء ولكنني اعتقد بانه ضحى بالنجومية والمال في سبيل فريقه ومحبيه فرفض ترك فريقه رغم العروض المالية المغرية من الاندية الايطالية والاسبانية ذات السمعة العالية، لكن يبقى هذا اللاعب نجما من النجوم الذين خرجتهم الملاعب الهولندية كيوهان كرويف، فان باستن، رد خوليت وغيرهم فها هو يقود هولندا وبجدارة لنهائيات كاس الامم الاوروبية التي ستجري في انجلترا ويقود اياكس من انجاز الى انجاز آخر، ففي العام الماضي قاده للفوز بالدوري الهولندي وكاس ابطال اوروبا وكاس اندية العالم وهذا العام احتفظ بلقبه الهولندي فتحية لهذا النجم الكبير الخلوق والوفي ومشجعيه.

**وجدي امين الللوطي**

## «ما كل ما يتمنى المرء يدركه»

- كم كانت سعادتنا كبيرة عندما فاز فريق نادي الوحدات استضافة بطولة الاندية العربية السابعة لابطال الكاس في عمان عاصمة الوفاق والاتفاق، وكم كانت سعادتنا اكبر عندما شاهدنا وشاهد العالم العربي باسره النجاح المتميز لهذه البطولة.

- ولكن ومع كل اسف تحولت سعادتنا الى حزن كبير بعد المباراة الاولى للوحدات امام المدية الجزائري بعدما كان الوحدات فائزا بهدف ليخرج من المباراة خاسرا بهدفين.

- وازداد حزننا اكثر عندما شاهدنا فريقنا صاحب الارض والجمهور واللعب الاجمل والافضل والاخطر يخرج خاسرا لمباراته الثانية امام الرياض السعودي.

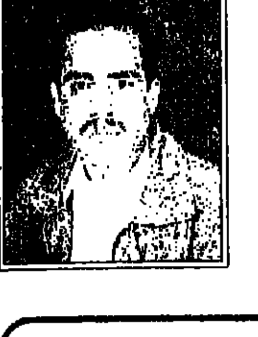
- وبعد ذلك بيوم واحد فقط كانت الصاعقة التي افرغها لاعبو الوحدات في رأس جمهورهم عندما خرج فريقنا خالي اليدين من البطولة.

- ولكن مع هذه الخسارة يبقى فريق نادي الوحدات الاعرق والافضل والاكثر ...

**حسام سليم الطحان / ضاحية الرشيد**

## لاعب احتياط

ان لكل لاعب ... العمل فيها ... المدرب ... اللاعبين ... [illegible]



الاسم: احمد فوزي الخطيب
العمر: ٣٠ سنة
المهنة: موظف
النادي المفضل محليا: كفرسوم
النادي المفضل عربيا: الاهلي
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس

الاسم: يحيى احمد ابراهيم التعمري
العمر: سبع سنوات
الفريق المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: هشام عبدالمنعم



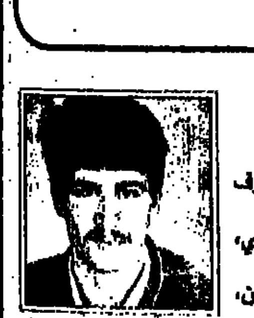
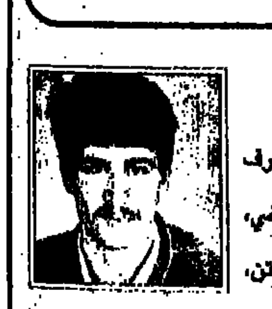
الاسم: محمد وليد محمد الحاجة
العمر: ١٤ سنة
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا: جريس تادرس
اللاعب المفضل عربيا: حبابي العربي
اللاعب المفضل عالميا: باتيستوتا
المنتخب المفضل عالميا: السعودي
المنتخب المفضل عالميا: الارجنتين
الامنية: ان يلعب المنتخب الاردني مع المنتخب السعودي في نهائي كاس العالم ٩٨ ان شاء الله

الاسم: باسل محمد صبري ابو حسان
العمر: ١٣ عاما.
النادي المفضل: الوحدات.
اللاعب المفضل محليا: يوسف العموري، ناصر غندور.
النادي المفضل عربيا: الزوراء العراقي.
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي، ليث حسين.
النادي المفضل عالميا: اسي ميلان.
اللاعب المفضل عالميا: جورج وياه.
الجريدة المفضلة: جريدة الدستور الرياضي.
العنوان: مخيم اربد.

الاسم: رائد ناصر الخلايلة
الهواية: كرة القدم
العمر: ١٩ سنة
النادي المفضل محليا: الفيصلي، عربيا: الترجي التونسي، عالميا: اياكس امستردام
اللاعب المفضل محليا: جريس تادرس، عربيا: مهدي بن سليمان، عالميا: روماريو
الامنية: ان اكون حارسا في النادي الفيصلي
العنوان: الزرقاء - مقام عيسى

الاسم: نعيم محمد الهودلي
العنوان: مخيم البقعة – الشارع الرئيسي
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عربيا: الزوراء العراقي
اللاعب المفضل محليا: صبحي سليمان
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
الامنية: التوفيق للفيصلي في جميع المباريات التي يخوضها ان شاء الله.

الاسم: علاء هاشم الخلايلة
العمر: ١٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الفيصلي، عربيا: الزمالك المصري، عالميا: بايرن ميونيخ الالماني
اللاعب المفضل محليا: حسونة الشيخ، عربيا: احمد راضي، عالميا: جورج وياد
الامنية: ان اكون لاعبا في نادي الفيصلي
العنوان: الزرقاء - مقام عيسى

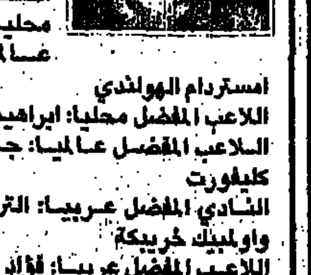



الاسم: ابراهيم هارون المعاني
الهواية: كرة القدم
العنوان: اربد - ظهر التل
اللاعب المفضل محليا: عارف حسين، ابراهيم عبد الهادي.
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي، ليث حسين.
اللاعب المفضل عالميا: فان باستن، باجيو.
النادي المفضل محليا: نادي الحسين - اربد.
النادي المفضل عربيا: الزوراء العراقي والنصر السعودي.
اللاعبة المفضلة محليا وعربيا: سمو الاميرة هيا بنت الحسين.
الامنية: تطور المنتخب الوطني الاردني لكرة القدم.

الاسم: نادر عبد الله مصطفى تملي
العمر: ١١ عاما.
الهواية: كرة القدم وكرة اليد
النادي المفضل محليا: الفيصلي
اللاعب المفضل محليا: جمال ابو عابد وجريس تادرس
اللاعب المفضل عربيا: ماجد عبدالله.
اللاعب المفضل عالميا: روبرتو باجيو.
الامنية: ان يتقدم النادي الفيصلي.

الاسم: هيثم محمد الدعجة
العمر: ست سنوات.
الهواية: كرة القدم.
الفريق المفضل: الفيصلي.

الاسم: رعد الغبن
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل محليا: هشام عبدالمنعم
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
اللاعب المفضل عربيا: احمد الكاس
النادي المفضل عالميا: اس ميلان
اللاعب المفضل عالميا: توماس برولين
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العمر: ١٧ سنة.
العنوان: مخيم اربد.

الاسم: سامر الساحوري
العنوان: الزرقاء - عوجان
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات، عالميا: اياكس امستردام الهولندي
اللاعب المفضل محليا: ابراهيم سعدية
اللاعب المفضل عالميا: جورج وياه، كليفورت
النادي المفضل عربيا: الترجي التونسي واولمبيك خريبكة
اللاعب المفضل عربيا: فؤاد انور وحبابي العربي
الجريدة المفضلة محليا: الدستور الرياضي

الاسم: ماهر عبدالعزيز
العمر: ١٦ سنة
المهنة: طالب
اللاعب المفضل محليا: هشام عبدالمنعم
النادي المفضل محليا: الوحدات
اللاعب المفضل عربيا: ليث حسين
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
اللاعب المفضل عالميا: استيتشكوف
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس
المنتخب المفضل عربيا: العراق وعالميا البرازيل
الامنية: دخول الجامعة الاردنية بعد انهاء الثانوية العامة

الاسم: خالد سليم التلاوي
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كتابة الشعر، كرة القدم
النادي المفضل محليا: نادي الوحدات
النادي المفضل عربيا: نادي الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا: ميلان، يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا: ابراهيم سعدية، جمال ابوعابد
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي، راضي شنيشل
اللاعب المفضل عالميا: روماريو، ماثيوس
الامنية: تاهل الاردن لكاس العالم ١٩٩٨،
الجريدة المفضلة محليا: الدستور الرياضي

الاسم: حسان محمد صبري ابو حسان
العمر: ١١ عاما.
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل محليا: عبدالله ابو زمع، سفيان عبدالله
المنتخب المفضل عالميا: البرازيل
اللاعب المفضل عالميا: روماريو
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: مخيم اربد

الاسم: فؤاد ابوحطب
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: جهاد عبدالمنعم



الاسم: جابس احمد غريفات
العمر: ٢٤ سنة.
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عالميا: اياكس الهولندي
اللاعب المفضل محليا: هشام عبدالمنعم وفيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عالميا: روماريو
الامنية: حصول الوحدات على جميع البطولات
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي

الاسم: ليث غالب ارشيد
العمر: عامان
الهواية: الضحك واللعب
العنوان: الزرقاء - ضاحية الثورة العربية

الاسم: صبحي عميدان الخلايلة
العمر: ٢١ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الفيصلي، عربيا: الاهلي المصري، عالميا: ... الايطالي
اللاعب المفضل محليا: ... الخلايلة، عربيا: حسام ...
...
الامنية: ان تتاهل الاردن لكاس العالم ١٩٩٨م

الاسم: صبحي رشدي ابراهيم الشناطا
العمر: ١٢ سنة.
الهواية: لعب كرة القدم
النادي المفضل محليا: نادي الوحدات
النادي المفضل عربيا: النادي الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس



على هامش بطولة الدوري الممتاز

# الرمثا، الوحدات، القادسية، الفيصلي تكسب

اعداد: تيسير محمود العميري

**يوم الجمعة الماضي انطلقت بطولة الدوري الممتاز، حاملة معها اربعة انتصارات لفرق الرمثا والوحدات والقادسية والفيصلي على فرق شباب الحسين والجزيرة والقوقازي والاهلي، وتعادلا سلبيا بين كفرسوم والحسين - اربد، ليتصدر الاربعة الفائزون مع افضلية فارق الاهداف للرمثا.**

● جهاد عبدالمنعم ● خالد عطا ● موفق ابو هضيب

## كلاكيت مرة ثانية

# الشياطين تقدموا والمارد انتزع الفوز



● مروان الشمالي

في الاسبوع الثالث عشر من عمر الدوري الماضي، التقى فريقا الوحدات والجزيرة على ستاد عمان الدولي، ضمن مباريات مرحلة الاياب للبطولة. ويومها في تلك المباراة التي قادها الحكم بدر ابو ميالة للساحة، تقدم الجزيرة بهدف لرياض عزمي في الشوط الاول، لكن الوحدات رد عليه بهدفين في الشوط الثاني بواسطة المدافع فيصل ابراهيم ونجم الوسط هشام عبدالمنعم، فحقق الوحدات الفوز، بعد ان كان قد سحم لقاء الذهاب بينهما وعلى نفس الملعب، بنفس النتيجة.

وتشاء الاقدار في الاسبوع الاول من عمر الدوري ان يلتقي الوحدات مع الجزيرة وبقيادة نفس الحكم (بدر ابو ميالة)، ويتقدم الجزيرة بهدف في الشوط الاول بواسطة مهند الجعفري، ثم يرد عليه الوحدات في الشوط الثاني بهدفين بواسطة مروان الشمالي وجهاد عبدالمنعم، ليفوز الوحدات في المباراة.

مجرد صدفة شهدها لقاء المارد الاخضر مع الشياطين الحمر.

## استقالة مدرب الجزيرة

قدم مدرب الجزيرة ابراهيم عبدالله استقالته من تدريب فريقه عقب الخسارة الاولى التي تعرض لها الفريق في الاسبوع الاول من عمر الدوري امام فريق الوحدات.

وقدمت الاستقالة عقب المباراة مباشرة، حيث اوضح المدرب ابراهيم عبدالله الذي قدم من الدوري بان الخسارة جاءت نتيجة اخطاء من المدافعين وانكماش لاعبي الفريق بهدف المحافظة على هدف التقدم.

وتضمنت استقالة المدرب ابراهيم عبدالله عدة اسباب اهمها عدم انتظام اللاعبين في التدريبات وغياب اهتمام الادارة بهم وعدم صرف مستحقاته المالية وعدم تلبية الاحتياجات والحوافز الضرورية للاعبين، وبذلك يكون ابراهيم عبدالله هو اول مدرب يستقيل مع بداية انطلاق بطولة الدوري، علما بأن عقده مع النادي ينتهي في ...

# اول، اسرع، اغلى هدف

مهاجم فريق القوقازي خالد عطا دخل تاريخ البطولة كاول لاعب يسجل اول هدف في الدوري لموسم ١٩٩٦.

هدف خالد عطا جاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول في مرمى باسم النجار حارس القادسية وعلى ملعب السلط.

مقابل ذلك فان هدف مهند الجعفري لاعب وسط الجزيرة يعتبر الاسرع حتى الان، فقد سجله في مرمى عثمان برهومة حارس الوحدات في الدقيقة ١٦ من زمن المباراة.

اما جهاد عبدالمنعم نجم الوحدات والذي يطلق عليه جمهور فريقه لقب «بيبيتو» تحببا فقد سجل اغلى الاهداف، عندما حقق هدف الفوز الغالي في مرمى معتز الريشة حارس الجزيرة قبل انتهاء زمن المباراة بدقيقة واحدة.

بالطبع اول هدف سجل على ستاد عمان كان من نصيب المهاجم الفيصلاوي جريس تادرس في مرمى الخواجا حارس الاهلي في الدقيقة ٦٦ من زمن المباراة.

وللصدفة فان تادرس سبق وان سجل اول اهداف الدوري على ستاد عمان في الموسم الماضي وجاء في مرمى البقعة الذي يلعب في الدرجة الاولى حاليا.

بدوره سجل موفق ابو هضيب نجم فريق الرمثا اول هدف في الدوري على ملعب الحسن في مرمى عبدالرؤوف الكتة حارس مرمى شباب الحسين في الدقيقة ٦٢ من زمن المباراة.

ملعب المفرق لم يشهد اي هدف في الاسبوع الاول، لانه لم تقم عليه اية مباراة، وسيكون لقاء الحسين - اربد مع القوقازي في الاسبوع الثاني من الدوري.

وعمان سجلت اكثر الاهداف
تسعة اهداف شهدتها مباريات الاسبوع الاول توزعت على ثلاثة ملاعب واكثرها على ستاد عمان الذي سجلت عليه اربعة اهداف، وعلى ملعب السلط سجلت ثلاثة اهداف ...

## لقطة وتعليق

«شو يا معتز من اولها، لسه الدوري في اوله، قوم العب بلاش تضييع وقت».




صيد الاسبوع

«يا الله راح عن بالي شو بدي احكي»

# قصة هدف

شمايكل يعرقل
ستانيش
داخل المنطقة



● وضاعت الدنمارك وما باليد حيلة !!!



● يتصدى لها ولكن دون جدوى



# فرحة وصراع وأهداف

فرحة البانية على وجه فرناندو هييرو نعم تأهلت اسبانيا لدور الثمانية

شيرر سجل ركلة الجزاء في مرمى هولندا وبداية رحلة انجلترا نحو دور الثمانية

هدف لوكو واندي سدد به حساب فرنسا مع بلغاريا



بوبسكو وقتال مستميت لتترك رومانيا ذكرى في اوروبا ٩٦ ولكن راس ابيلاروود تصنعه



# انجلترا خدعت اسكتلندا شوطا وهزمتها في الثاني



● الن شيرر فرح بهدفه في مرمى اسكتلندا





● زين الدين زيدان يهرب بكرته من رافائيل الكورتا

فازت انجلترا على منافسها اللدود اسكتلندا ٢ / صفر في كاس الامم الاوروبية لكرة القدم امس السبت لتتقدم خطوة نحو دور الثمانية بالبطولة.

وهذه هي اكبر مباراة دولية تقام في بريطانيا منذ نهائيات كاس العالم عام ١٩٦٦.

واحتسب الحكم ضربة جزاء لاسكتلندا في الدقيقة ٧٧ لعبها كابتن المنتخب الاسكتلندي جاري مكاليستر ولكن ديفيد سيمان حارس مرمى انجلترا نجح في صدها.

واحرز الان شيرر هدف انجلترا الاول في الدقيقة ٥٣ من ضربة راس بعد ان تسلم الكرة من تمريرة من جاري نفيل.

واضاف بول جاسكوين الهدف الثاني لانجلترا بعد ان فشل الدفاع الاسكتلندي في قطع كرة لعبها دارين اندرتون لتصل لجاسكوين الذي لعبها من فوق راس كولن هندري مدافع اسكتلندا قبل ان يتخطاه هو ويلعب الكرة داخل المرمى محرزا الهدف الثاني.

وقال كريج براون المدير الفني للمنتخب الاسكتلندي «ضربة الجزاء كانت نقطة التحول.. اذا كنا احرزنا الهدف كان من الممكن ان نفوز».

وظهر المنتخب الانجليزي بشكل افضل مما ظهر به في مباراة الافتتاح بالبطولة امام سويسرا الاسبوع الماضي وادخر الفضل لمكانياته للشوط الثاني.

والضجة الاعلامية التي اثيرت قبل المباراة فاقت اي شيء شهدته كرة القدم الانجليزية منذ المباراة النهائية بكاس العالم عام ١٩٦٦ عندما فازت انجلترا على المانيا الغربية.

واذيعت برامج تلفزيونية عن المباراة ونشرت مقالات في الصفحات الاول والاخيرة بالصحف وحضر جون ميجور رئيس وزراء انجلترا المباراة مما اعطى المباراة مذاقا خاصا بالاضافة للمنافسة العادية بين مشجعي الفريقين.

وانذر الحكم بول انس والان شيرر من انجلترا وجون كولينز وجون سبنسر وكولن هندري من اسكتلندا.

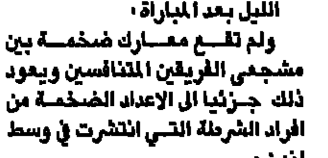
وحضر المباراة ٧٦٨٦٤ متفرجا، والقت الشرطة القبض على ١٤ شخصا فقط خلال اليوم وقالت ان الاشتباكات متقطعة وقعت اثناء الليل بعد المباراة.

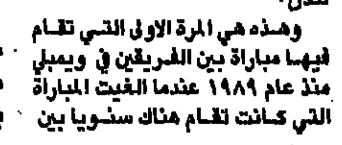
ولم تقع معارك ضخمة بين مشجعي الفريقين المتنافسين ويعود ذلك جزئيا الى الاعداد الضخمة من افراد الشرطة التي انتشرت في وسط لندن.

وهذه هي المرة الاولى التي تقام فيها مباراة بين الفريقين في ويمبلي منذ عام ١٩٨٩ عندما الغيت المباراة التي كانت تقام هناك سنويا بين الفريقين بعد اعوام من اعمال الشغب في هذه المباريات بما في ذلك نزول المتفرجين الى الملعب في عام ١٩٧٧ عندما مزق مشجعو اسكتلندا المرمى.

والقت الشرطة القبض على ٤٨ شخصا اثناء المباراة معظمهم كان مخمورا او كان يبيع تذاكر للمباراة بسعر السوق السوداء.

## كامينيرو أنقذ اسبانيا من براثن فرنسا





**فرنسا ١**
**اسبانيا ١**

انقذ خوسيه لويس كامينيرو اسبانيا من الهزيمة امام فرنسا قبل انتهاء مباراتهما بكاس الامم الاوروبية لكرة القدم بخمس دقائق.

وتعادل الفريقان ١/١ لتتقاسم فرنسا وبلغاريا المركز الاول في المجموعة الثانية برصيد اربع نقاط لكل منهما في حين جمعت اسبانيا نقطتين من تعادلين.

وارتفع سجل فرنسا الخالي من الهزائم الى ٢٥ مباراة واسبانيا الى ١٨ مباراة.

واحرز هدف فرنسا يوري ديوركايف بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني ولكن في الوقت الذي تاكدت فيه فرنسا من الفوز بالمباراة احرز كامينيرو هدف التعادل لفريقه.

وحضر المباراة ٣٦٥٠٠ متفرج معظمهم من الاسبان الذين قاموا بتشجيع فريقهم بحماس مما اعطى دافعا قويا لاسبانيا لكي تلعب بقوة.

وتالقت فرنسا وهي من بين الفرق المرشحة للفوز بالبطولة في التمريرات الطويلة.

وقال ايميه جاكيه المدير الفني للمنتخب الفرنسي لكرة القدم «نشعر باستياء لاننا لم نتمكن من ترجمة الفرص المتعددة التي لاحت لنا الى اهداف».

ولكنه اضاف انه يعتقد ان فريقه اقترب من الوصول الى قمة مستواه.

واشاد خافيير كليمنتي المدير الفني للمنتخب الاسباني بفريقه وقال «اصبحنا احياء الان وسنلعب مباراة نهائية اخرى امام رومانيا وبامكاننا الفوز اذا رفع اللاعبون من لياقتهم بشكل جيد في غضون الايام القليلة المقبلة».

وقبل اربع دقائق من هدف التعادل كان بامكان فرنسا تاكيد فوزها ولكن كريستوف دوجاري الذي احرز هدف الفوز لفريقه على رومانيا في المباراة السابقة بالبطولة اهدر الفرصة التي لاحت له.

وكان سيرجي بارخوان الظهير الايسر بالمنتخب الاسباني احسن لاعب في الفريق وتمكن عدة مرات من التقدم على الدفاع الفرنسي مشكلا خطورة.

وطالبت اسبانيا بضربة جزاء في بداية المباراة واحتج كامينيرو بصوت عال بعد ان تعرض لعرقلة داخل منطقة الجزاء ولكن فاديم زوك الحكم الذي ادار اللقاء اشار بمواصلة اللعب.

وكان كامينيرو افضل لاعب في مباراة الامس واهدى الهدف الذي احرزه لابنته ليديا وعمرها شهران.

وقال «جاء الهدف لاننا كنا مستعدين للقتال حتى آخر دقيقة».

وانذر الحكم لوران بلان وكريستيان كاريمبو ويوري ديوركايف من فرنسا ولويس انريك مارتينيز وخوسيه اماvيسكا وخوزيه لويرو من اسبانيا.



● الفرنسي مارسيل مع الفونسو بيريز ومحاولة مشتركة للحصول على الكرة





● تيدي شيرنجهام والاسكتلندي بوران وسباق نحو الكرة



مباراة روسيا وتشيكيا شهدت مهرجانا من الاهداف. وبلغت سته اهداف توزعت بالتساوي بين الفريقين. ويبدو في هذه اللقطة الروسي ايجور يانوفسكي في صراع مرير على الكرة مع التشيكي بوبورسكي

# كلينسمان وسامر يقودان المانيا لدور الثمانية بكأس اوروبا



● بريان لاودروب مع الكرواتي جيركان وسباق نحو الكرة





● دافور سوكر فرح بهدفه في مرمى الدنمارك

ساعد يورجن كلينسمان وماتياس سامر المانيا على التحول من عرض فاتر في معظمه الى الفوز ٣/صفر على روسيا وضمنت تقريبا مكانا في دور الثمانية بكأس الامم الاوروبية لكرة القدم.

ففي انطلاقة نادرة بالكرة في نصف الملعب الروسي في الدقيقة ٥٦ لعب سامر الكرة لتتخطى خط المرمى مسجلا هدفا مصيريا غير مجرى المباراة التي اقيمت ضمن مباريات المجموعة الثالثة.

وبعد ان لعب الروس بعشرة لاعبين في الدقيقة ٧٦ بعد ان طرد الحكم المالطي يوري كولتون سجل كلينسمان اول اهدافه في الدورة بمهارة ثم اضاف الهدف الثاني في الوقت المحتسب بدل الضائع.

وضمن الالمان تقريبا مكانا في دور الثمانية لكونهم الفريق الوحيد في المجموعة الثالثة الذي فاز في اول مباراتين له.

ولكن الالمان افتقروا الى الابداع والعفوية فترات كثيرة في يوم رائع ومشمس في ملعب اولد ترافورد. وسنحت للروس الذين انهزموا في مباراتهم الاولى ٢/١ على يد ايطاليا فرص اكثر من الالمان في الساعة الاولى من المباراة وكانت هذه الفرص كفيلة بان تجعلهم يخرجون متعادلين على الاقل.

وسيخطف كلينسمان نجم نادي توتنهام هوتسبير الانجليزي سابقا الاضواء في انجلترا بالهدفين اللذين اوضحا مكانته المميزة في انهاء الهجمات. ولكن سامر ذا الشعر الاحمر هو الذي سيكون البطل بين اعضاء الفريق.

فقد قضى لاعب بوروسيا دورتموند معظم اوقات المباراة في محاولة حل مشاكل الدفاع العديدة لالمانيا مع الفريق الروسي الذي بدا في غاية الخطورة في الشوط الاول وان تخلى الحظ عنه.

ولكن سامر انطلق بالكرة انطلاقة ذكية من الناحية اليمنى لمنطقة الجزاء [illegible]

الوسط الالماني ديتر ايلتس استحق عليه الانذار الثاني بدا ان الروح المعنوية للفريق الروسي تبخرت.

واحرز كلينسمان هدفه الاول بطريقة رائعة، اذ التقط تمريرة من زميله اوليفر بيرهوف وتخطى يوري نيكيفوروف وسدد الكرة بطريقة رائعة داخل القائم الايسر بقدمه اليمنى.

وكان الهدف الثاني اكثر روعة بالنسبة لكابتن المانيا، اذ مرر شتيفان كونتس اللاعب البديل الكرة الى هداف بايرن ميونيخ في منطقة الجزاء فلعبها في المرمى برباطة جاشه المعهودة.

ولعب الروس بفاعلية اكثر في الشوط الاول وبدوا قادرين على انقاذ حظوظهم في كاس الامم الاوروبية.

وباستثناء ما حدث في الدقيقة الرابعة عندما ارتدت ضربة رأس لعبها مولر من مسافة قريبة الحارس الروسي خارين على صد الكرة بطريقة رائعة فقد جاهد الالمان لاختراق الدفاع الروسي. وكانت محاولات لاعب الوسط الالماني توماس هاسلر الذي كان شخصية بارزة في تلك المحاولات مخيبة للامال.

ووجه المدرب الروسي اوليج رومانتسيف انتقادا حادا لفريقه.

وقال «بدا بعض لاعبينا في حالة سيئة، والاخرون بدوا في غاية السوء ... ومن السابق لاوانه ان نفكر او نأمل في احتمال التأهل» لدور الثمانية.

وستلعب المانيا مع ايطاليا في مباراتهما الاخيرة في مانشستر يوم الاربعاء بدون المدافع ماركوس بابل الذي حصل على الانذار الثاني في هذه البطولة، وابقائه لعلمه بعد اصابة المخضرم يورجن كوهلر.

وقال بيرتي فوجتس مدرب المانيا «افتقرنا الى التنظيم المنطقي في الشوط الاول ... وانا سعيد جدا بالنقاط (الثلاث). ولكننا لم نتأهل بعد لدور الثمانية، وما زال يتعين علينا الان ان نلعب مع الفريق الذي حصل على المركز الثاني في كاس العالم».

ولن يلعب كابتن المنتخب الروسي فيكتور اونوبكو مباراة التشيك بسبب حصوله على الانذار الثاني.

## كرواتيا على درب المانيا هزمت الدنمارك بالثلاثة

اكدت كرواتيا اخيرا انها تستحق وصف اكثر الفرق امتاعا في نهائيات كاس الامم الاوروبية لكرة القدم بفوزها على الدنمرك حاملة اللقب ٣/صفر لتصبح اول فريق يصعد لدور الثمانية في البطولة.

وكانت المباراة في بدايتها مملة وظلت كذلك لفترة ولكن في الشوط الثاني من المباراة بالمجموعة الرابعة قدمت كرواتيا اخيرا ما كان ينتظره منها الجميع لتصعد لدور الثمانية.

وصارع الكروات في مباراتهم الاولى امام تركيا الى ان تمكنوا من احراز هدف في نهاية المباراة وانهوا الشوط الاول في المباراة امام الدنمرك بالتعادل دون اهداف قبل ان يبدأوا التهديف.

واعاد دافور سوكر مهاجم الفريق الى الاذهان اسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه عندما حاول احراز هدف من منتصف الملعب بلعبه الكرة من فوق بيتر شمايكل حارس مرمى الدنمرك الذي خرج من مرماه.

وقال سوكر رأيت شمايكل خارج مرماه وكنت قد شاهدته في مباريات سابقة وهو يفعل نفس الشيء. لعبت الكرة باتقان ولكنه عاد بسرعة الى المرمى وتمكن من اخراج الكرة فوق العارضة.

حاولت عدة مرات احراز هدف بهذه الطريقة ونجحت مرة واحدة في مباراة في كرواتيا ولكن ليس في مباراة دولية.

ولكن سوكر احد افضل هدافي البطولة بعد ان اطلق قذيفة مرت فوق رأس شمايكل لتسكن المرمى.

وقال انها افضل مباراة لعبتها.

واحتفل مع [illegible] المدير الفني للمنتخب الكرواتي [illegible] [illegible] بقوله [illegible] البرازيل اوروبا [illegible] والعدد [illegible] جيدة [illegible] العالم.



● كلينسمان يصارع على الكرة مع الروسي فيكتور اونوبكو



● سامر في طريقه لتسجيل هدف المانيا الاول في مرمى روسيا



● شيرر يسجل هدف انجلترا الاول من ركلة جزاء

● لاعبو انجلترا يهنئون شيرنجهام

## نهائي المجموعة الاولى

# انجلترا تلاعبت بهولندا بالاربعة

## اسكتلندا هزمت سويسرا وتخلفت عن دور الثمانية

لندن - رويتر: اعادت انجلترا عقارب الساعة الى الوراء لتستعيد امجادها في كرة القدم وسحقت هولندا ٤/١ في اخر مباريات الفريقين بالمجموعة الاولى في نهائيات كاس الامم الاوروبية لكرة القدم.

وكادت الهزيمة الكبيرة ان تكلف هولندا الكثير بالخروج من الدور الاول من البطولة الا ان هدف باتريك كلويفيرت قبل ١٢ دقيقة من انتهاء المباراة انقذها لتصعد مع انجلترا لدور الثمانية.

وستقابل انجلترا الان اسبانيا في ويمبلي في دور الثمانية يوم السبت المقبل في حين تسافر هولندا الى ليفربول لمقابلة فرنسا.

واحرزت انجلترا الهدف الاول في الدقيقة ٢٣ من ضربة جزاء لعبها الان شيرر بعد ان عرقل داني بليند كابتن المنتخب الهولندي الانجليزي بول انس داخل منطقة الجزاء ليحصل بليند على انذار.

وضغطت هولندا بعد الهدف ولكن ديفيد سيمان حارس مرمى انجلترا انقذ فريقه من عدة هجمات.

وبعد خمس دقائق من بداية الشوط الثاني شن لاعبو انجلترا دارين اندرتون وتيدي شيرنجام وستيف مكاناامان هجمة أسفرت عن ضربة ركنية جاء منها الهدف الثاني لانجلترا واحرزه شيرنجام بعد ان تسلم الكرة من بول جاسكوين.

وبعد ست دقائق من الهدف احرز شيرر الهدف الثالث لفريقه والثاني له ليتصدر قائمة هدافي البطولة حتى الان.

الا ان انجلترا لم تكتف وواصلت هجومها ليحرز شيرنجام الهدف الثاني له والرابع لفريقه بعد ان تسلم الكرة من اندرتون وتخطى الهولندي ونستون بوجارد مسددا قذيفة سكنت المرمى.

واجرى جوس هيدنيك المدير الفني للمنتخب الهولندي تغييرا في محاولة لانقاذ فريقه من الخروج من الدور الاول باشراك المهاجم الناشيء كلويفيرت بدلا من بيتر هوكسترا قبل ١٨ دقيقة من نهاية المباراة وكان ناجحا في تغييره اذ نجح كلويفيرت في احراز هدف الانقاذ لفريقه.

ولم تستحق هولندا حتى هذا الهدف بعد الاداء السيء الذي ظهر عليه الفريق واهدار اللاعبين للفرص التي اتيحت له.

وانذر الحكم انسي في الشوط الاول مما يعني انه سيغيب عن مباراة يوم السبت مع اسبانيا لانه الانذار الثاني له.

وقال فينابلز بعد المباراة مع فريق كان مرشحا قبل بدء البطولة للفوز باللقب انه اكبر فوز. «الفوز على فريق كبير مثل هولندا امر يشعرني بالرضا».

ومدح هيدنيك ايضا المنتخب الانجليزي، وقال لقد علمونا درسا في جميع فنون اللعبة.

وانذر الحكم ايضا شيرنجام وجاريث ساوثجيت من انجلترا وارون فينتر ودنيس بيركامب من هولندا.

وحضر المباراة ٧٦٧٩٨ متفرجا.

### اسكتلندا/ ١
### سويسرا/ صفر

بالرغم من فوزها على سويسرا ١/صفر في اخر مباريات الفريقين بالمجموعة الاولى بكاس الامم الاوروبية لكرة القدم الا ان اسكتلندا خرجت من الدور الاول للبطولة.

وفازت انجلترا على هولندا ٤/١ في المباراة الثانية التي اجريت في نفس التوقيت بالامس لتتساوى هولندا واسكتلندا في النقاط الا ان فارق الاهداف كان لصالح هولندا لتصعد هي وتخرج اسكتلندا.

واحرزت هولندا ثلاثة اهداف في البطولة بينما سجلت اسكتلندا هدفا واحدا فقط. وسجل اي مكويست هدف الفوز على سويسرا لاسكتلندا من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٦ من مباراة الامس الا انه لم يكن كافيا.

وشاركت اسكتلندا حتى الان في خمسة نهائيات لكاس العالم وبطولتين لكاس الامم الاوروبية الا انها في كل مرة تخرج من الدور الاول.

وضغطت اسكتلندا بشدة في الشوط الثاني الا انها فشلت في احراز الهدف الثاني الذي كان سيصعد بها لدور الثمانية.

وقابل المشجعون الاسكتلنديون كل هدف من اهداف انجلترا بتهليل وفرحة غامرة الى ان احرزت هولندا هدفها ليخيم الصمت على الملعب.

وقال كريج براون المدير الفني للمنتخب الإسكتلندي اشكر تيري فينابلز المدير الفني للمنتخب الانجليزي لما فعله لاسكتلندا ولكن لسوء الحظ لم نتمكن من اداء ما كان ينبغي علينا اداؤه.

وانذر الحكم كولن كالديروود وستيوارت مكول وجون كولينز من اسكتلندا وريمون فيجا ويوهان فوجيل ورافائيل ويكي وسباستيان فورنييه من سويسرا.

**الموقف النهائي للمجموعة الاولى**

| الدولة | لعب | فوز | تعادل | هزيمة | له | عليه | نقاطه |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١- انجلترا | ٣ | ٢ | ١ | – | ٧ | ٢ | ٧ |
| ٢- هولندا | ٣ | ١ | ١ | ١ | ٣ | ٤ | ٤ |
| ٣- اسكتلندا | ٣ | ١ | ١ | ١ | ١ | ٢ | ٤ |
| ٤- سويسرا | ٣ | – | ١ | ٢ | ١ | ٤ | ١ |

● عرقلة سويسرية لماكويست

● السويسري بونفيه وسباق على الكرة مع الاسكتلندي بويد



● البلغاري كريمينليف يحاول عرقلة الفرنسي دوجاري



● مانخارين والروماني اسليبعس وصراع على الكرة




# الفرنسيون سددوا الحساب مع البلغار

# هدف متأخر يؤهل اسبانيا ورومانيا حزمت الحقائب

ضربت فرنسا عصفورين بحجر واحد بفوزها على بلغاريا ٣/١ في مباراتهما بالمجموعة الثانية بنهائيات كاس الامم الاوروبية لكرة القدم لتصعد لدور الثمانية في البطولة وتثأر لهزيمتها امام بلغاريا بتصفيات كاس العالم عام ١٩٩٤.

وبهذا الفوز ارتفع رصيد فرنسا الخالي من الهزائم الى ٢٦ مباراة.

واحرز لوران بلان الهدف الاول لفرنسا في الدقيقة ٢١ ثم اضاف المهاجم البلغاري لوبوسلاف بينيف الهدف الثاني لفرنسا بعد ان سدد الكرة في مرماه في الدقيقة ٦٣.

واحرز المهاجم البلغاري خريستو ستويتشكوف هدف بلغاريا الوحيد في الدقيقة ٦٩ من ضربة حرة ليتقلص الفارق. وهذا هو الهدف الثالث لستويتشكوف في البطولة.

ولكن باتريك لوكو مهاجم فرنسا قضى على امال بلغاريا بالهدف الثالث الذي عزز به فوز فرنسا في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

وبالرغم من ان بلغاريا المرشحة في البطولة الا انها خرجت بعد فوز اسبانيا على رومانيا ٢/١ في المباراة الثانية التي اقيمت في نفس التوقيت لتصعد فرنسا واسبانيا وتخرج بلغاريا ورومانيا.

وانذر الحكم مارسيل ديبراي وكريستوف دوجاري من فرنسا وتريفون ايفانوف واميل كريمنليف من بلغاريا.

وحضر المباراة ٢٦٩٧٦ متفرجا.

وشهدت المباراة تنافرا بين ديبراي وستويتشكوف اللذين اشتبكا عدة مرات خلال المباراة.

واتهم ديبراي ستويتشكوف بالتلفظ بعبارات تنم عن العنصرية.

وقال كانت هناك عبارات عنصرية لم تعجبني خاصة انها يجب الا تصدر عن لاعب مثله.

وقال ديبراي الذي يلعب في ايطاليا مع ستويتشكوف ان المهاجم البلغاري تحدث معه بالايطالية ولكن رفض ذكر الكلمات التي صدرت عن ستويتشكوف واكتفى بقوله انها كانت ضده وضد اللاعبين من اصل افريقي.

وقال شهود عيان ان الاثنين اختلفا بشدة في الممر المؤدي الى غرف الملابس بعد المباراة.

ولكن ستويتشكوف نفى ذلك وقال لا احمل اي ضغينة ضد ديبراي انه لاعب كبير. وقال ستالفاسوري كوكو المتحدث باسم الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ان ديبراي سئل ما اذا كان يرغب في تقديم شكوى رسمية ولكنه رفض وقال انه يريد ان ينسى الامر.

ولكن هناك امكانية ان يتضمن تقرير مبعوث الاتحاد الرسمي لارس اولسين الحادث.

واذا حدث ذلك فسيواجه ستويتشكوف عقوبات تاديبية شديدة.

### اسبانيا ٢ رومانيا ١

انقذ جييرمو امور فريقه الاسباني من الخروج من الدور الاول ببطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم بهدف الفوز الذي احرزه بنهاية المباراة.

وفازت اسبانيا على رومانيا التي تاكد خروجها من الدور الاول قبل المباراة ٢/١ لتصعد الى دور الثمانية مع فرنسا من المجموعة الثانية.

وكان الفريقان متعادلان ١/١ حتى الدقيقة ٨٤ عندما تسلم امور الكرة من تمريرة من زميله الفونسو بيريس ولعبها بالراس داخل مرمى رومانيا محرزا هدف الفوز.

وغمرت الفرحة المشجعين الاسبان عندما علموا بالهدف الثالث الذي احرزته فرنسا في مرمى بلغاريا لتنتهي المباراة ٣/١ لفرنسا مما يعني صعود اسبانيا بدلا من بلغاريا لدور الثمانية.

وتقدمت اسبانيا بهدف احرزه خافيير مانجارين بعد عشر دقائق من بداية المباراة ولكن رومانيا تمكنت من التعادل بهدف احرزه فلورين راودشيويو في الدقيقة ٢٩.

وانذر الحكم نيكو شارليز من اسبانيا وجيتشا بوبيسكو وجورج هاجي والريان ايلي انسطاسي جيلشا من رومانيا.

وقال انيلارديو فرنانديز مدافع المنتخب الاسباني عن هدف الفوز الذي جاء متاخرا اعتدنا على احراز الاهداف في الدقائق الاخيرة من المباراة.

وقال مانجارين اتمنى ان تنتهي كل مرة بنفس الطريقة بشرط ان نفوز.

| الدولة | لعب | فوز | تعادل | هزيمة | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١- فرنسا | ٣ | ٢ | ١ | - | ٥ | ٢ | ٧ |
| ٢- اسبانيا | ٣ | ١ | ٢ | - | ٤ | ٣ | ٥ |
| ٣- بلغاريا | ٣ | ١ | ١ | ١ | ٣ | ٤ | ٤ |
| ٤- رومانيا | ٣ | - | - | ٣ | ١ | ٤ | ٠ |

الموقف النهائي للمجموعة الثانية



● بلان يسجل هدف فرنسا الاول

● صراع على الكرة بين مانخارين وبوبيسكو



# ايطاليا فشلت في حل المعادلة الالمانية وودعت

● ـ صراع على الكرة بين زيك والايطالي فيوسر

● ـ كلينزمان يواسي تشيزا

وخرجت ايطاليا فعلا ولكن براس مرفوعة لانها كانت الطرف الافضل على مدى ٩٠ دقيقة. وقد فعلت ما يحلو لها. امام منتخب عملاق يرشحه الجميع منذ البداية لاحراز اللقب باستثناء احراز الاهداف. وحتى ركلة الجزاء التي احتسبت للمنتخب الازرق في الدقيقة الثامنة اهدرها جانفرانكو زولا لان الحارس الالماني اندرياس كوبكه نجم المباراة الاول ابعدها ببراعة. ولو لم يكن كوبكه في احسن حالاته لما ارتضى الطليان باقل من هدفين.

ولازم ايطاليا سوء الطالع ليس في المباراة وحدها وانما في المباراة الاخرى بين تشيكيا وروسيا على ملعب انفيلد رود في مدينة ليفربول باعتبار ان سميتشر سجل هدف التعادل لتشيكيا ٣/٣ في الدقيقة ٨٩.

ولان ايطاليا وتشيكيا تساوتا في رصيد النقاط فان الاحتكام لم يكن لفارق الاهداف وهو في مصلحة لاعبي المدرب التعيس اريغو ساكي وانما لنتيجة اللقاء المباشر بين الطرفين ضمن المجموعة الثالثة. ولا يغيب عن بال احد ان تشيكيا فازت ٢/١ في واحدة من ابرز مفاجآت البطولة.

## آخ من زولا

ونزل الطليان ارض الملعب وكانهم شربوا حليب السباع واضعين نصب اعينهم تحقيق الفوز، وقد انتزعوا المبادرة منذ البداية فزرعوا الفوضى بتحركاتهم في صفوف الالمان الذين تابعهم المستشار هلموت كول وكذلك نجم كرة المضرب بوريس بيكر الذي حضر خصيصا الى مانشستر من لندن على متن طائرة مروحية خاصة.

وسدد فوزر في الدقيقة السادسة من عشرين مترا وابعد الحارس الالماني كوبكه كرته الى ركنية نفذها زولا لوليية المرمى فابعدها كوبكه ثانية بقبضته.

وتكرر السيناريو الذي حصل في مباراة البرتغال ـ كرواتيا عندما نفذ زامر ركلة مباشرة قرب منطقة الدفاع الالمانية، فارتطمت بظهر زميل له وعادت الى كازيراغي الذي انفرد بالحارس كوبكه فعرقله الاخير. وطالب الطليان بطرد الحارس الالماني لكن الحكم البلجيكي غوثالز اكتفى باحتساب ركلة جزاء في الدقيقة الثامنة.

غير ان زولا اهدر فرصة العمر لان كرته اتجهت نحو الجهة اليسرى التي ارتمى عليها الحارس العملاق.

بعدها مباشرة انفرد كاربوني وتعرض لعرقلة من زامر لكن الحكم لم يحتسب شيئا (٢٢). وما ان تسلم كلينسمان اول كرة في المباراة، من مولر تحديدا، في الدقيقة ٣٠ حتى دب الرعب في افئدة الطليان، غير ان تسديدته الراسية مرت بجانب القائم الايسر للحارس بيروتزي.

وسدد دونادوني الذي اتعب شترونتس كثيرا في الجهة الالمانية الدفاعية اليسرى غير ان الحارس كوبكه ايضا وايضا كان بالمرصاد (٣١)، وازعج الضغط الايطالي خط الوسط الالماني كثيرا ودخل كازيراغي المنطقة الالمانية بسرعة فائقة غير ان ايلتس انقذ الموقف في اللحظة المناسبة (٤٠) ولو احتسب الحكم اللعبة ركلة جزاء لما لامه احد.

وانتهى الشوط الاول سلبا وتعقدت مهمة ايطاليا باعتبار ان تشيكيا كانت متقدمة على روسيا ٢/صفر في المباراة الاخرى في ليفربول.

## المانيا بعشرة افراد

واذا جاء الشوط الاول عموما من خط سير واحد، نحو المرمى الالماني تحديدا، فان السيناريو تكرر في الشوط الثاني الذي خلا الا من تسديدة المانية واحدة براس كلينسمان ايضا.

وتعددت الفرص الايطالية التي افتتحها فوزر كما في الشوط الاول (٤٦) ابعدها كوبكه بقبضته. ثم تسديدة لكربوني لم تقلق الحارس الالماني (٥٧).

وبعد ثلاث دقائق تماما طرد الالماني شترونتس لنيله الانذار الثاني فسنحت الفرصة من جديد امام ايطاليا خاصة وان نتيجة المباراة الثانية كانت تشير الى تعادل روسيا وتشيكيا ٢/٢، اي ان الامور كانت ما تزال في مصلحة تشيكيا.

وضغطت ايطاليا محاولة استغلال النقص العددي، وسنحت للاعبيها فرص جديدة لم يستطيعوا ترجمتها او اكمالها بسبب الاستعجال والتسرع وصمود الالمان الذين تحول معظمهم الى الدفاع تاركين مهمة راس الحربة لقائدهم كلينسمان وحده. وزاد من هذا الصمود اقتدار حارسهم كوبكه الذي يستحق تمثالا مكان جدار برلين السابق.

وكانت اخطر الفرص الايطالية لدي ماتيو لكنه تباطا في التسديد مفسحا المجال امام تسيغه لاخراج الكرة الى ركنية (٧٠).

وادخل المدرب الايطالي اريغو ساكي كييزا ودي ليفيو وتوريتشيللي الى الميدان ونقل الى لاعبيه نبا تقدم روسيا ٣/٢ فارتاحت اعصابهم قليلا دون ان يتمكنوا من تعديل النتيجة في حين احتفل انصاره على المدرجات بتقدم الروس.

بيد ان الفرحة لم تدم طويلا. اذ اعلنت الاذاعات وقوع التعادل من جديد في مباراة ليفربول ٣/٣،

ومرت الدقائق عصيبة على الجانبين، سريعة على الايطاليين وبطيئة بالنسبة الى الالمان.

وخروج ايطاليا دفع ساكي ثمنه غاليا، وهو الذي حملته الاوساط الايطالية المسؤولية بعد الخسارة امام تشيكيا ١/٢. وكم خابت مكاتب المراهنات التي رشحت «الازوري» بقوة للمنافسة على اللقب.

ـ مثل المانيا: كوبكه، شترونتس وفروند وزامر وهيلمر وتسيغه ـ هاسلر وايلتس ومولر (بودي ٨٩) ـ كلينسمان وبوبيتش.

ـ مثل ايطاليا: بيروتزي ـ موسي وكوستاكورتا ومالديني وكاربوني (توريتشيللي ٧٧) ـ فوزر (دي ليفيو ٨١) ولابرتيني ودي ماتيو (كييزا ٦٨) ودونادوني ـ زولا وكازيراغي.

### تصريحات المدربين

### اريكو ساكي (مدرب ايطاليا):

خاضت ايطاليا ثلاث مباريات صعبة في مجموعة جديدية، وكانت في كل مرة تقدم كرة قدم حقيقية. خسرت مرة عندما لعبت ثلاثة ارباع المباراة بعشرة لاعبين (امام تشيكيا) واعتقد اننا كنا نستحق الفوز هذا المساء. لقد خاب املي خاصة بجانفرانكو زولا. فشله في ركلة الجزاء شل ساقيه طوال المباراة، ويجب عدم تجاهل براعة الحارس الخصم (الالماني).

### بيرتزي فوغتس (مدرب المانيا)

اني حزين لخروج فرق مثل ايطاليا. لكن لاحظ ان حارسنا ادى دورا من مستوى دولي وجميع افراد الفريق شكروه عليه. يجب ايضا الاشارة الى ان توماس هيلمر كان ضعيفا وهذا العاصفة لكنه لا يشارك في المباراة المقبلة مع كرواتيا القوية لاصابته وعلينا ان نبني دفاعنا من جديد.

# هدف متأخر ينقل تشيكيا لدور الثمانية عبر روسيا

وصل مهاجم سلافيا براغ فلاديمير سميتشر (٢٣ عاما) بمنتخب جمهورية تشيكيا الى الدور ربع النهائي من بطولة الامم الاوروبية العاشرة في كرة القدم عندما حقق التعادل امام روسيا ٣-٣ في الدقيقة ٨٩ على ملعب انفيلد رود في ليفربول امام ٢٠ الف متفرج في اليوم الاخير من الدور الاول (المجموعة الثالثة).

وسجل سوشوباريك وكوكا وسميتشر اهداف تشيكيا في الدقائق ٦ و ١٩ و ٨٩ وموستوفوي وتترادزي وبيشاستنيخ اهداف روسيا في الدقائق ٤٩ و ٥٤ و ٨٥.

وتساوت تشيكيا وايطاليا في رصيد النقاط لكن تشيكيا تاهلت الى ربع النهائي لانها سبق ان فازت على ايطاليا ٢/١.

وبلغت المباراة قمة في الاثارة وتابعها اولا باول منتخبا ايطاليا والمانيا اللذان كانا يلعبان في الوقت ذاته في مانشستر. وكما كانت متخمة بالاهداف كانت متخمة بالانذارات: اثنان لتشيكيا (نيدفيد ونيميك) واربعة لروسيا (نيكيفوروف وراديموف وتسيمبالار وبيشاستنيخ).

وانهى التشيك الشوط الاول بهدفين امام منتخب لعب في البداية اثنان من نجومه هما موستوفوي وكانتشلسكيس. الهدف الاول بواسطة المدافع سوشوباريك اثر ركنية نفذها بوبورسكي. وسجل كوكا الثاني بضربة راسية قوسية من ١٥ مترا اثر تمريرة من بيرغر.

وفي الدقيقة ٣٩ كانت يمكن للغلة التشيكية ان تزداد لو لم ترد العارضة كرة قوية من ٢٥ مترا سددها هورناك. ثم ارتطمت كرة بوبورسكي بالعارضة ورد لم الحارس تشيرتشيسوف كرة اخرى.

وتغير كل شيء في الشوط الثاني مع نزول موستوفوي وبيشاستنيخ. فسجل الاول هدفا براسه بتمريرة راسية من خوخلوف واضاف تترادزي هدفا روسيا ثانيا بعد مناولة من راديموف.

ورد القائم الروسي كرة اخرى لبوبورسكي (٨١) ثم احرز بيشاستنيخ هدفا ثالثا لروسيا من ٢٥ مترا. الى ان انقذ سميتشر موقف تشيكيا في الدقيقة قبل الاخيرة وقد زج به مدربه اوهرين في المباراة في الدقيقة ٦٣ بديلا لكوكا.

○ مثل تشيكيا: كوبا ـ هورناك وكوبيك وسوشوباريك ـ لاتال ونيميك ونيدفيد وبابيل وبيرغر (نيميتشيك ٩٠) ـ بوبورسكي وكوكا (سميتشر ٦٣).

○ مثل روسيا: تشيرتشيسوف ـ تترادزي وغورلوكوفيتش ونيكيفوروف وبانوفسكي ـ كاريين وراديموف وخوخلوف وتسيمبالار (شاليموف ٦٦) ـ سيموتينكوف (موستوفوي ٤٦) وكوليفانوف (بيشاستنيخ ٤٦).

تشيكيا ـ روسيا: تصريحات المدربين

دوزان اوهرين (مدرب تشيكيا):

لم اكن اعرف تطورات المباراة الاخرى وركزت على مباراتنا. وقبل لقاء البرتغال سنحلل اخطاءنا امام روسيا. اعلم ان الامر صعب لكننا لن ندخر جهدا للوصول الى نصف النهائي ولا اقدر على القول ان هناك (في تشيكيا) من اصيبوا بنوبات قلبية بعد هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة. في كل حال لم افقد الامل ابدا.

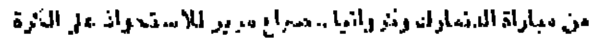
ـ اوليغ رومانتسيف (مدرب روسيا):

لم تكن فرصنا جيدة لبلوغ الدور ربع النهائي بعد ادائنا السيء في الشوط الثاني من مباراتينا الاوليين. هذا المساء لعبنا الشوط الثاني بطريقة جيدة وسنتابع الاستعانة بلاعبينا المحترفين في الخارج لكن بدرجة اقل. لست راضيا عن النتائج ولن اتقدم باستقالتي لان الوقت لا يزال مبكرا، ومن واجب خليفتي ان يتعلم من اخطائي.



● فرحة تشيكيه بالتاهل

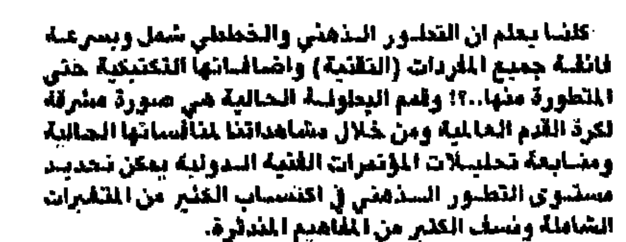




من مباراة الدنمارك وتركيا ..صراع مرير للاستحواذ على الكرة

# قمة اوروبا الكروية بين المفاهيم التكتيكية الواقعية

Euro96 England



**بقلم المدرب سعد حمزة**

كلنا يعلم ان التطور الذهني والخططي شمل وبسرعة فائقة جميع المفردات (التقنية) واضافاتها التكتيكية حتى المتطورة منها..؟! وقمم البطولة الحالية هي صورة مشرقة لكرة القدم العالمية ومن خلال مشاهداتنا لمنافساتها الحالية ومتابعة تحليلات المؤتمرات الفنية الدولية يمكن تحديد مستوى التطور الذهني في اكتساب الكثير من المتغيرات الشاملة ونسف الكثير من المفاهيم المندثرة.

والمشكلة الحقيقية التي تواجه لاعبنا الاردني رغم كل المتغيرات الشمولية في الجوانب الفنية فهناك من يتلذذ بترديد الكثير من المفاهيم (التكتيكية المندثرة) البعيدة عن الواقعية وخاصة في وسائل الاعلام المتنوعة ولخطورة هذه المفاهيم ومن اجل الارتقاء بالمستوى الذهني فالاعب والمشاهد على حد سواء لا بد من تطوير قدراته الذهنية على الاكتساب وتحصينه بمفاهيم (تكتيكية واقعية) تكون بمثابة رصيد للمستقبل لمسايرة (التطورات التقنية) واختزال الفجوة الواسعة في المستوى الذهني الذي يعتبر الاساس بالواقع العملي لان كرة القدم وصلت الى قمة الالتحام النظري بالواقع العملي الذي تميز بالتطور والابداع لتحقيق الانجاز.

ومن اجل ان ندرك ونحدد مستوى التطور ومستوى الاندثار والذي اصاب الكثير من المفاهيم التكتيكية المندثرة، فعلينا كمدربين واعلاميين ان نتسلح بالارادة والمعرفة لمواجهة المفاجأة الكبرى التي تثبت كل الحقائق السابقة بلا رجعة رغم اعتزازنا بها لانها حققت لنا انجازات في الماضي القريب والبعيد، ورغم كل الصعوبات في هذه المشكلة لا بد ان تحدد بدقة ووضوح وبمعرفة كل المفاهيم الواقعية ونبتعد عن ترويد الافكار البالية وبهذا سنعمل على نقل اللاعب الى الاستقرار الذهني والثقة بالتطبيق بدلا من الارهاق الذهني الذي تكون في بعض الاحيان مساوئه اكثر بكثير من الارهاق البدني.

وعلينا ان نعترف جميعا ان المرحلة الحالية والمستقبلية تفرض علينا التفاعل مع المستجدات (الخططية الواقعية) المجزأة والشاملة وبالوقت نفسه لا نفسح المجال للكثيرين من (يدعون المعرفة الفنية) الذين يعملون ويصرون عن قصد على تشويه القدرات الذهنية لفرقنا ولاعبينا ومن خلال وسائل الاعلام المؤثرة ويعمل بحذر شديد لدعم افكار اللاعبين بمقالات وتحليلات متطورة لختين بنظر الاعتبار الفوارق الفنية والعمرية والذهنية ونكرر تحذيرنا لكل العاملين في هذا المجال بسبب خطورة المرحلة ان يتجنبوا التخبط باصدار التحليلات بكل الاتجاهات وهم لا يدركون مساوئها المستقبلية على تحديد القدرات الذهنية للاعب الاردني في المنافسات الخارجية قبل المنافسات المحلية ويزداد الامر اكثر اهمية والمنتخب الوطني الاردني مقبل على مشاركات مهمة اولها تصفيات آسيا ومن خلال المشاهدات والتحليلات والمؤتمرات الدولية ابتداء من عام الطفرة الكروية الذي حدث منذ عام ١٩٨٢ ومرورا بالبطولة الاوروبية الحالية.

(لقد تمسك التقنيون) وخبراء التحليلات الفنية لايجاد البدائل والحلول فحدثت (ثورة كبرى) على كل شيء له علاقة بكرة القدم في مراحلها الماضية واهم اسس هذه الثورة التقنية

— انصهرت جميع طرق اللعب واساليبها وصبت (الخدمة



من مباراة المانيا وتشيكا

الاستراتيجية الشاملة فانسحقت كل الطرق السابقة لبل (٥:٣:٢) وهي كذلك ومن بعدها تلاشت طرق (٤:٢:٣) و (٤:٤:٢) و (٣:٥:٢) وانهارت بقوة (٣:٦:١) مفخرة الفرنسيين الذين اعتبروها بقيادة (هيدالغو) وبلاتيني وتيجانا مصدر انجازاتهم المستمرة وتوقعوا انها ستدوم بلا توقف لسنوات طويلة واخيرا فاجأوا ملكنا بالانهيار السريع؟ الجميع طرقهم واساليبهم ووقف مستشارهم الكبير (ميشيل هيدالغو) يتفرج على هذا الطوفان الهائل لمفاهيم المدرسة الفرنسية وانقذهم من هذا كله قدرتهم على التصميم من اجل التغيير.

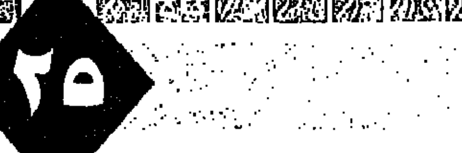
وعلى عكسهم الانكليز اصرت انديتهم على غلق ابوابها بوجه التطور والتغيير من منطلق الاعتزاز والاعتداد بالمدرسة الانكليزية ولم تستقبل المفاهيم والاضافات الفنية والتكتيكية المتطورة الشاملة فسقطت بشدة وتحددت بالبطولات السابقة وتميزت بالجمود والضعف في كل الاوضاع الدفاعية والهجومية وحتى ابتعدت عن تحقيق المتعة والانجاز في آن واحد وهذا ما لاحظناه في مشاركاتها خلال السنوات الماضية مثل كاس العالم وبطولة امم اوروبا.

— الاستراتيجية الشاملة: وهي تمثل قمة مفاهيم الكرة الشاملة التي تعتمد على شمولية الرؤيا لكل اجزاء الملعب من اجل صياغة الفعل واسرع القرارات الفنية الدفاعية والهجومية الفردية والجماعية وتطورت الرؤية بشكل دائري وقطري وعرضي وامامي وخلفي وهذا يعني انها وصلت الى درجة ١١٠ ويلي اللاعبون بعينين وقدمين؟!

وليس كما يقولون انهم يمتلكون اكثر منا عيونا ولكنهم عززوا ذلك بمهارة راقية وابداع وخداع ذكي وكل هذا زاد التطورات الاخرى التي حدثت وصهرت طرق واساليب اللعب منذ سنوات وصنع منها (الاستراتيج الشامل) وهذا فرض عليهم تطوير اساليب ووسائل التدريب؟ بعد ان ادركوا ان الرؤية قضية حاسمة في التطبيق بوجود خصم فعال وعنيف فادركوا ان التكنيك والتكتيك يبقى قاصرا وغير مجد بدون رؤية وكذلك تبقى اللياقة عشوائية في الاداء وقد تكون سلبية بتأثيرها على الاداء الجماعي.

- لقد طوروا التدريب الفردي بنسبة ٨٠٪ وطوروا التدريب الجماعي بتركيز لتحقيق (ذهني راقي) وطوروا تدريبات الاختصاص والمنافسات وعملوا تداخلا كبيرا بين بناء الرؤية والتكنيك والتكتيك والبناء البدني في آن واحد.











الجمهور الاوروبي متفاعل مع احداث البطولة

صراع مرير بين النجوم

# والتحليلات الخططية الوهمية لاعادة التقنية الكروية

ونتج عن هذا التطور:

- الضغط الشامل على الكرة والخصم والمنطقة بتوقيت دقيق واعتماد الضغط المجزأ وحسب الاهمية والخطورة وهذا المبدأ يفرض نفسه عند فقدان الكرة اي بالاوضاع الدفاعية الفردية والجماعية وتجلى هذا بوضوح خلال البطولة الاوروبية الحالية فتم اعتماد الحماية الخلفية مع اسلوب امساك الضاغط في جميع المناطق ويؤدي جميع لاعبي الفريق بنفس المستوى وبدون استثناء وبكل اتجاهات الملعب الضيقة والواسعة لتامين الضغط الامامي وتامين الحماية والموازنة من الخلف.

— اعتماد الضغط الشامل عند الاستحواذ على الكرة بكل اتجاهات الملعب وهذا يعني توزيع الاسناد الهجومي الفعال للتحكم بكل المنافذ واستثمارها باسرع وقت ممكن لفرض الزيادة العددية في الوضع الهجومي قبل تواجد الخصوم.

- هذه الشمولية وبالتغير بمفاهيمها التكتيكية الواقعية على المستطيل الاخضر في اوضاعها الدفاعية والهجومية الجماعية والفردية على حد سواء وما نشاهده من حقائق مفرحة في بطولة امم اوروبا الجارية حاليا تعني ان كل ما قاله (الخبراء التقنيون) بعد البطولات الماضية وكاس العالم الاخيرة صدقوا بتحليلاتهم لانهم جسدوه الى واقع تكتيكي استراتيجي عملي شامل!!

فهذه التطورات والمتغيرات لا بد ان نعتز بها ونعمل عليها لفترات محددة؟ لان التطورات والاضافات مستمرة وحركة الكرة واللاعبين كفيلة بنسفها مستقبلا وعلى الفنيين ومن خلال هذه الحركة والصراع الدائم ان يراقبوا كل الافرازات الجديدة ويعززوا تدريباتهم ومقترحاتهم باساليب تطويرية متنوعة للمراحل التكتيكية المقبلة لقد فرض كل هذا وما قبله تغيرا للمفاهيم الفردية المحددة وطرق اللعب الجماعية ذات المراكز المقيدة كما ذكرنا سلفا.

- عليك ان لا تستغرب لما حدث وتبتسم لتستقبل كل ما حدث وتغير ولا تيأس لابتعادك القسري عن هذه المتغيرات.

لان ما حدث ابعد من تصوراتك المحدودة لقد تم نسف الكثير من المفردات واولها العمود الفقري للفريق الذي يتألف من الحارس والقشاش والارتكاز ورأس الحربة الهداف الوحيد بالفريق والاهم من هذا تطور مركز حراسة المرمى فازدادت مهامه الامامية والخلفية ولكنه لا يعني كل الفريق بل اصبح اكثر من نصفه كما كان سابقا ويدي يؤدي ادوارا هجومية ودفاعية متميزة وحسم الكثير من النتائج.

وكذلك انصهر وتلاشى مفهوم الخط الافقي (خط الوسط سابقا) المحدد بعدد من اللاعبين لديهم واجبات مقيدة.

والاكثر عجبا تلاشت وبسرعة الريح كل المفردات الاخرى ومنها دور القشاش / والدفاع الاسمنتي المسمى (بالكاتناشيو) وكذلك المراقبة الفردية / والدفاع الخطي / ومصيدة التسلل / انتهى دور الليبرو والماسترو الثابت / ورأس الحربة الوحيد.

واصاب التغير تقسيمات الملعب سابقا كالمثلث الدفاع والوسطي والهجومي ونسفت المربعات السحرية الفرنسية وكذلك المثلثات البرازيلية المتوازنة في التكتيكات الحديثة؟؟

فتطور العمل وتوسعت رقعة مبدأ الامان ورقعة مبدأ المجازفة بعد ان تم تقسيم الملعب الى نصفين فقط وهذا اعطى مرونة فكرية ومهارية وجسدية اكثر اتساعا خدمة للابداع المعزز بالخداع والبناء الفعال.

- فقد توسعت المناطق الامامية والخلفية لزيادة الهجوم بفاعلية وكذلك الصفوف بكل فاعلية وتطور النضج التكتيكي وارتفعت حرارة اللعب لحد الاقتحام والالتحام رغم صرامة القانون وشدة العقوبات وتم تكييف ظروف المباراة لصالح الفريق وسحبها من الخصوم اداء ونتيجة بتكتيك ومهارة ايجابية ودقة بالتعامل من خلال الاستثمار الامثل لاجزاء القدم المهارية في كل الاوضاع واستثمار كل الافكار في اصعب الظروف واقساها وفي كل انواع الملاعب المختلفة من ناحية الارضيات والقياسات.

فهذا يعني ان جميع اللاعبين اصبحوا اسيادا داخل الملعب فهم جميعا يصنعون الاهداف ويسجلونها بمستوى متكافىء من جميع المناطق وباشكال واساليب متنوعة ومباغتة ويشتركون جميعا بصياغة القرارات الانية والدقيقة لحسم النتيجة خلال سير المباراة ويقومون بغلق المناطق الدفاعية وينتقلون جميعا الى المناطق الهجومية والدفاعية لبناء العمق الدفاعي والهجومي المتداخل بقدرات فنية وبدنية ونفسية متكاملة!! وتطور وارتقى وبسرعة فائقة ومباغتة لاستثمار اهم عاملين اولهما

- عدم تدخل الخصم وثانيهما استثمار الوقت لحسم النتيجة وارتقى كذلك باعجوبة فائقة سرعة التفكير للمحافظة على الاسرار التكتيكية وتنفيذها باصعب الظروف فتم اعتماد الاشارة والارقام والمفردات كي لا يدرك الخصم اسرارهم لانها محرمة وتعمل في حالة كشفها على نحر الانجاز.

كل هذه المفاهيم التي قد نعتبرها في الوهلة الاولى (ضربا من الخيال) لكننا نعود بشدة لتاييدها عندما نجلس مقابل (التلفاز) ونتمتع بمشاهدتها لحين نهايتها فنعود مع انفسنا نشكك بها انهم (سحرة).

— ان كل ما تقدم سابقا من شمولية التطوير يدعوا الى تطوير شمولية مراحل البناء لتلتقي مع تلك الافكار الواقعية لتعزز العمل التكتيكي فتطورت المناهج ومنهجية علم التدريب فاصبحت فترات التجهيز اليومي بمعدل (٦ ساعات) وعلى ثلاثة مراحل لليوم الواحد وتم تطوير مراحل تهيئة السرعة ومطاولتها والقوة الفعلية ومطاولتها وتعزيزها بسرعة قصوى وبقوة انفجارية وتطورت المطاولة المجزأة والعامة.

فالشمولية والتداخل بالاوضاع التكتيكية فرض شمولية وتداخلا فعالا في مراحل البناء الدائم فانتهت المعسكرات المحددة والدقيقة وتم اعتماد فترات التجهيز ذات المراحل المنعزلة والمتداخلة واعتماد فترات السنة الواحدة والسنوات المتتالية كافضل اسلوب للارتقاء بكل المفاهيم المعقدة والسابقة الذكر في هذا البحث.

- اصبحت لعبة كرة القدم لعبة السرعة والقوة في آن واحد والسرعة ومطاولتها والقوة ومطاولتها هي اهم العناصر الحاسمة في المباريات. كسرعة الارسال/ سرعة الاخماد / سرعة الانتقال / سرعة رد الفعل / سرعة التنفيذ والخداع / سرعة الاكتساب والاستيعاب / سرعة قراءة الخصوم خلال سير المباراة وسرعة التوجيه وهذا كله يساعد على سرعة تسجيل الاهداف وتم استثمار الكرات المرتدة بحدود (٦٠٪) لحسم المباريات.

اما القوة اصبحت مبدأ تكتيكيا وتكنيكيا فالمهارة بحاجة الى حماية والصراع على الكرة بعنف يفرض اعتماد هذا المبدأ للمحافظة عليها والتكنيك بحاجة الى تعزيزه بقوة فعلية لتجنب الخصم العنيف الذي يعتمد الكثير من الوسائل المشروعة وغير المشروعة لافشال التكتيك بكل الوسائل واهمها القوة والاحتكاك فحفاظا على استمرار التطبيق التكتيكي للوصول الى الهدف المرسوم تبرز الحاجة باشدها الى القوة الفعلية في هذا الجانب.

واخيرا وليس آخرا على الجميع ان يتابع باعتزاز قرارات القمم الكروية العالمية والقمة الاوروبية الحالية لكي نجنب لاعبينا التشويش (دعاة التقنية الكروية) في الاندية الرياضية.

● شمايكل ينقض على كرة هاكان

● التركي هامي والدنماركي نيلسن وعرقلة

# الدنمارك ودعت المسابقة بفوز متأخر على تركيا

حققت الدنمارك فوزا في وقت متاخر وغير مناسب على تركيا ٣/صفر في المباراة التي اقيمت على ملعب هيلزبره في مدينة شيفيلد في اليوم الاخير من الدور الاول لبطولة اوروبا في كرة القدم «المجموعة الرابعة» وودعت الكاس التي احرزتها قبل اربع سنوات في السويد.

سجل الاهداف براين لاودروب «٥٠ و٨٤» ونيلسن «٧٠».

وخرجت الدنمارك وتركيا من المسابقة لحلولهما ثالثة ورابعة في المجموعة خلف البرتغال وكرواتيا على التوالي.

وانتهى الشوط الاول من اللقاء صفر/صفر. وباتت مهمة الدنمارك في احراز المركز الثاني مستحيلة باعتبار ان البرتغال كانت تقدمت بعد ١٥ دقيقة من المباراة الاخرى وفي المجموعة على كرواتيا ٢/صفر. علما بان البرتغال كان يكفيها التعادل للتاهل وكرواتيا معا.

واحرز براين لاودروب الهدف الاول اثر تمريرة من زميله في فريق رينجرز الاسكتلندي اريك بو اندرسن محققا هدفه الدولي الثالث عشر واضاف الن نيلسن الهدف الثاني بعد تمريرة بينية من ميكايل لاودروب. وانهى لاودروب الصغير مسلسل الاهداف من انفراد.

وسنحت لتركيا فرص قليلة في المباراة من دون ان تستثمر ايا منها وبالتالي خرجت من البطولة من دون تسجيل اي هدف.

| المنتخب | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | نقاطه |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البرتغال | ٣ | ٢ | ١ | -- | ٥ | ١ | ٧ |
| كرواتيا | ٣ | ٢ | -- | ١ | ٤ | ٣ | ٦ |
| الدنمارك | ٣ | ١ | ١ | ١ | ٤ | ٤ | ٤ |
| تركيا | ٣ | -- | -- | ٣ | ١ | ٥ | -- |

# البرتغال هزمت كرواتيا وتأهلتا معا

اثبتت البرتغال اخيرا علو كعبها وهي التي رشحها البعض للمنافسة على اللقب فهزمت كرواتيا ٣/صفر في المباراة التي اقيمت على ملعب سيتي غراوند في نوتنغهام امام ٢٠٤٨٤ متفرجا.

وسجل لويس فيغو وجواو بينتو ودومينغوس الاهداف في الدقائق ٤ و٣٢ و٨٤.

وكانت كرواتيا ضمنت بلوغها هذا الدور من فوزين على تركيا ١/صفر، وعلى الدنمارك حاملة اللقب ٣/صفر. اما البرتغال فكان يكفيها التعادل.

وبدا تصميم البرتغاليين على تحقيق نتيجة ايجابية او احراز النقطة على الاقل واضحا منذ انطلاق صافرة البداية امام تشكيلة غاب عنها سبعة من الاساسيين. فشنوا في الدقائق الاولى هجمات متلاحقة اسفرت عن هدف مبكر من كرة رفعها [illegible] من جهة اليمين لم يطلها راس جواو بينتو لتصل الى زميله لويس فيغو المنفرد فسددها في شباك الحارس مرعيليتش (٤). [illegible]

هجمات مرتدة لم تخل من خطورة رغم تسديدتها خاصة تسديدتي [illegible] في الدقيقتين ٢٠ و٢٩.

لكن البرتغاليين تمكنوا من مضاعفة غلتهم وسجلوا هدفا ثانيا من كرة مرفوعة من ركلة ركنية [illegible] الهاجمين مرات عدة قبل ان يتابعها جواو بينتو في الزاوية اليمنى للمرمى الكرواتي (٣٢).

ومع بداية الشوط الثاني زج المدرب الكرواتي بـ[illegible] [illegible]

[illegible]

وسابينتو (دومينغوس، ٤٦).

## تصريحات المدربين

- انطونيو اوليفيرا (مدرب البرتغال):

انا سعيد جدا بهذا الفوز الذي وضعنا على راس المجموعة الرابعة. وكان بمقدور كرواتيا ان تسجل اهدافا ايضا والمنافسة على تاهلها ايضا. لديها فريق قوي للغاية وقد تسبب لنا بمشكلات كثيرة. لا يهم كثيرا ضد من سنلعب في ربع النهائي ومسؤولي واجبنا ايا كانت هوية الخصم.

## ميروسلاف بلازيفيتش (مدرب كرواتيا):

[illegible]





## تجارب اختبارات المنتخب الامريكي لاولمبياد اتلانتا

# «الماكينة الخضراء» ميتشل سجل افضل رقم في ١٠٠م للعام الحالي وكارل لويس يحل اخيرا

توج دينيس ميتشل نفسه ملكا لاهم سباقات العاب القوى وهو ١٠٠ متر في تجارب اختيار منتخب الولايات المتحدة المشارك في دورة اتلانتا الاولمبية في حين تبددت احلام البطل الاسطوري كارل لويس حيث حل في المركز الثامن والاخير وهو الذي حمل ذهبية السباق في دورتي لوس انجليس وسيول الاولمبيتين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٨.

وفي التجارب التي تقام في اتلانتا نفسها انطلق ميتشل (٣٠ عاما) الملقب بـ«الماكينة الخضراء» بسبب لباسه الاخضر المضيء كالكهرباء في الدور النهائي لسباق ١٠٠م انطلاقة صاروخية وسجل ٩,٩٢ ثوان وهو افضل رقم عالمي في العام الحالي. وقطع ميتشل بالتالي بطاقة سفره الى الدورة الاولمبية مع مايكل مارش (١٠,٠٠ث) وجون درموند (١٠,٠١ث) اللذين حلا ثانيا وثالثا.

اما كارل لويس فسجل ١٠,٢١ث.

وانهار ميتشل بعد اجتيازه خط النهاية وبكى لانه اصيب بتقلص في حين بقي دراموند ممددا على المضمار وهو يهضم خيبة الامل في عدم حلوله في المركز الاول وحلاوة الاشتراك في الدورة الاولمبية للمرة الاولى.

وصرح ميتشل: «كنت اكثر استقرارا في مستواي خلال السنوات العشر الاخيرة من اي عداء اخر في العالم. لم اكن قادرا على الحراك بعد السباق وبكيت عندما ايقنت انني ساشارك في الاولمبياد للمرة الثالثة. سبق ان احرز ثلاث برونزيات في بطولة العالم ٩٣،٩١ واطمح الى الذهب الاولمبي لان ساعتي حانت. ان الفوز على كارل لويس شرف كبير لانه اسطورة وكان دائما من مصادر الهامي».

والتقلص كان المبرر الوحيد لدى كارل لويس لتفسير الاخفاق الكبير «عانيت من تقلص في عضلة الساق في الدور نصف النهائي (حل ثالثا في المجموعة الاولى مسجلا ١٠,٠٣ مقابل ٩,٩٨ث لدينيس ميتشل و ١٠,٠٢ث لتيم هاردن) ثم عانيت منه في بداية السباق النهائي لا تزال امامي مسابقتان (٢٠٠م والوثب الطويل) واعلم انني قادر على الاشتراك في الدورة خصوصا في الوثب الطويل».

واصاب الفشل ليروي باريل ايضا وهو الذي يحمل الرقم العالمي للسباق (٩,٩٥ث) اذ حل سادسا مسجلا ١٠,٠٧ث، وفرصته في تجارب سباق ٢٠٠م غير موجودة عمليا.

وحل جف وليامس رابعا (١٠,٠٦ث) وتيم هاردن خامسا (١٠,٠٧ث) وتيم مونتغمري سابعا (١٠,١٢ث).

## تورنس وديفرز

وفازت غوين تورنس بسباق ١٠٠م للسيدات مسجلة ١٠,٨٢ث واثبت انها مرشحة للفوز بالسباق الاولمبي في مدينتها وامام جمهورها. وقد نافستها في بداية السباق غايل ديفرز بطلة اولمبياد برشلونة ١٩٩٢ ثم حلت الاخيرة في المركز الثاني برقم مقداره ١٠,٩١ث. وحجزت داندري هيل البطاقة الثالثة (١٠,٩٢ث).

وذكرت تورنس «اعتقد ان الـ ١٠,٨٢ث غير كافية لافوز بذهبية اتلانتا، ومع ذلك اعتقد انني قادرة على النجاح في مهمتي الشهر المقبل».

وتاهلت جاكي جوينر كيرسي (٣٤ عاما) الى النهائيات الاولمبية للمرة الرابعة في المسابقة السباعية (هبتاتلون) ولكنها جاءت في المركز الثاني خلف كيلي بلير. وهي الخسارة الثانية التي تلحق بها منذ اولمبياد ١٩٩٤، اما السبب المباشر في هذا المركز فكان تسجيلها ٣٦,٣٦ مترا فقط في رمي الرمح.

وقد جمعت بلير ٦٤٠٦ نقاط وجاكي جوينر ٦٤٠٣ نقاط. والرقم العالمي لهذه الاخيرة هو ٧٢٩١ نقطة وقد حققته عام ١٩٨٨.

يذكر ان السورية غادة شعاع، بطلة العالم ١٩٩٥ في الهبتاتلون، سجلت قبل اسبوعين في لقاء غوتسيش النمسوي ٦٩٤٢ نقطة.

وفاز كيني هاريسون (١٨,١٠م) ومايك كونلي (١٧,٥٧م) وروبرت هوارد (١٧,١٩م) ببطاقات الوثبة الثلاثية، واريك بارنز (٢١,٣٧م) وجون غودينا (٢١,١٩م) وجي سي هنتر (٢١,٠٧م) ببطاقات رمي الكرة الحديد.





ميتشل يتوسط المشاركين في سباق ١٠٠متر

ميتشل لحظة انهيار

# العراق والهند الشهر المقبل وديا بالكرة

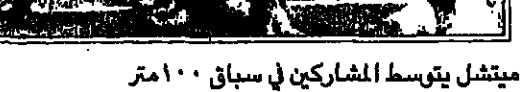
يزور منتخب الهند لكرة القدم بغداد في النصف الثاني من الشهر المقبل ليلعب اكثر من مباراة ضد منتخبات العراق.

ويزور منتخب جمهورية كالموكيا الروسية بغداد الشهر المقبل ايضا لمواجهة منتخب العراق الذي يستعد للتصفيات كاس الامم الاسيوية الحادية عشرة. ويخضع المنتخب العراقي حاليا لمعسكر تدريبي في بغداد بقيادة المدرب عمو بابا. ويخوض العراق مباراته الاولى في التصفيات الاسيوية ضمن المجموعة السادسة في ٧ آب المقبل في عمان ضد بنغلادش، ثم يواجه باكستان والاردن في ٩ و١١ منه في عمان ايضا.

# لويس فرنانديز يتفاوض مع اتلتيك بلباو

وصل لويس فرنانديز الذي قاد باريس سان جرمان الفرنسي الى الفوز بكاس الكؤوس الاوروبية لكرة القدم الشهر الماضي الى مدينة بلباو الاسبانية الشمالية حيث بدا مفاوضات مع مسؤولي نادي اتلتيك بلباو تمهيدا لتعيينه مدربا جديدا.

ورفض فرنانديز ورئيس اتلتيك بلباو خوسيه ماريا اراتي الادلاء باي تصريح.



## قوى اتلانتا الاولمبية

# كيبكيتير لن يقدر على تمثيل الدنمارك

لن يتمكن العداء الكيني الاصل ويلسون كيبكيتير، بطل العالم في سباق ٨٠٠م، من تمثيل الدنمارك في دورة اتلانتا الاولمبية الشهر المقبل.

واعلن الاتحاد الدنماركي لالعاب القوى انه تلقى ردا سلبيا من اللجنة الاولمبية الدولية حول امكانية تدخلها لمنح كيبكيتير استثناء يمكنه من الدفاع عن الوان الدنمارك في اتلانتا وهو الذي سيحصل على جنسيتها قريبا.

وبررت اللجنة الاولمبية الدولية موقفها بقولها انها لا تقدر على شيء اذا لم تبد كينيا موافقتها على الامر قبل اي طرف آخر.

وسبق لكينيا ان رفضت السماح لكيبكيتير بتمثيل الدنمارك باعتبار انه لا يزال مواطنا كينيا ولا يقدر بالتالي على الدفاع عن الوان اي دولة اخرى.

وبعدما راى الامين العام للاتحاد الدنماركي لالعاب القوى مارتن اربول ان قرار كينيا «غير مفهوم» اعتبر في الوقت ذاته ان ملف هذه القضية «اقفل نهائيا».

وكان كيبكيتير (٢٣ عاما) شارك في بطولة العالم لالعاب القوى الصيف الماضي في مدينة غوتبورغ السويدية بعدما حصل على اذن استثنائي من الاتحاد الدولي للعبة.

## مونديال ٢٠٠٢

# الفيفا يحذر كوريا الجنوبية واليابان

حذر الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر في رسالة وجهها الى كوريا الجنوبية واليابان، اللتين كلفتا تنظيم مونديال ٢٠٠٢ معا، من القيام باي مبادرة من دون استشارة الفيفا.

واوضح بلاتر في رسالة كشف النقاب عنها مسؤول في الاتحاد الكوري الجنوبي ان المحادثات الثنائية بين كوريا الجنوبية واليابان قد تترك سلبا على العمل الجماعي، في اشارة الى الفريق الذي يضم الاطراف الثلاثة (كوريا الجنوبية واليابان والفيفا) المكلفة تحديد اطر التنظيم المشترك.

يذكر ان الرئيس الكوري الجنوبي كيم يونغ سام سيجتمع برئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو اليوم في جزيرة شيجو (جنوب كوريا الجنوبية)، وعلى جدول مباحثاتهما يبرز تنظيم اول كاس للعالم في القارة الاسيوية.

ومن المتوقع ان يبادر الطرفان الى طرح امكانية استضافة كوريا الشمالية بعض المباريات. وهو ما يرفضه بلاتر تماما وقد يدفع الاتحاد الدولي الى التراجع عن قراره بشان التنظيم المشترك.

## فوز رينيبرغ بدورة روزمالين التنسية

احرز الاميركي ريتشي رينيبرغ المصنف ثامنا بطولة دورة روزمالين الهولندية الدولية في كرة المضرب البالغة جوائزها ٤٧٥ الف دولار بفوزه على الفرنسي ستيفان سيميان ٦/٤ و ٦/صفر في المباراة النهائية.

ويحتل رينيبرغ المركز الثلاثين عالميا وسيميان المركز ١٢٩.

## فوز سيدات الولايات المتحدة على الروسيات وديا بالسلة

فاز المنتخب الاميركي للسيدات في كرة السلة على نظيره الروسي ٨٠/٧٩ في المباراة الدولية الودية التي اقيمت في شيكاغو. ورغم تقدم الروسيات في نهاية الشوط بفارق ثلاث نقاط (٤١/٣٨) تمكن اصحاب الضيافة من انهاء المباراة لصالحهن بفارق نقطة واحدة.

## الايطالي جيانيني من روما الى شتورم غراتس

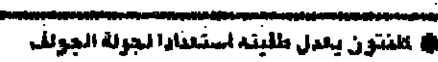
انضم لاعب وسط روما ومنتخب ايطاليا السابق جوزيبي جيانيني (٣٢ مباراة دولية) الى شتورم غراتس [illegible] كاس النمسا وثاني [illegible] الدوري بعقد لمدة [illegible]

وهو اول [illegible] الى نادي نمسوي [illegible] الوان روما عشر سنوات.



● راحة بعد جهد واداء متعب





● كلينتون يعدل طاقيته استعدادا لجولة الجولف



# كلينتون والجولف.. لعب وجد

من لورانس ماكويلان

مثل ساعي بريد مثالي لا المطر او الجليد او ظلام الليل يمنع بيل كلينتون من لعب الجولف. ينتهز كل فرصة متاحة لينطلق الى الملعب ويلعب بكل جد وجهد لشحذ مهاراته.

وعندما تسطع الشمس يتساءل صحفيون عما اذا كان اشهر اسوأ لاعب جولف في البلاد سيختطف [illegible] ويقفز في اول سيارة رئاسية خالية لينطلق الى اقرب ملعب. رحلة اعتاد القيام بها عدة مرات في الشهر. ولكن لهفة لعب الجولف تستحثه حتى عندما يكون الجو غائما او ممطرا او حتى جليديا.

[illegible]

[illegible]

جان كريتيان رئيس وزراء كندا واو جيه سمبسون قبل محاكمته على انه لاعب مجتهد يحاول تحسين ادائه. وكلينتون اجتماعي بطبعه ولكنه يلوذ بالصمت ولا يهتم بالكلام في السياسة وهو يلعب حتى اذا كان مع وزير او عضو في الكونجرس.

قال الرئيس الامريكي السابق جيرالد فورد الذي لعب مع كلينتون ثلاث مرات ويدرك مدى الضغوط على رئيس يحب اللعبة «انه لاعب جيد غير منتظم».

ويشتهر فورد الجمهوري بانه لاعب جولف غير ماهر كثيرا ما تصيب كراته الشاردة متفرجين ابرياء.

ويقف كلينتون في صف طويل من رؤساء يعشقون الجولف وتحمسه لهذه اللعبة يماثل حب الرئيس الاسبق الراحل دوايت ايزنهاور لها. وكان ايزنهاور يعشق هذه اللعبة لدرجة [illegible] جولف وهو يسير في البيت الابيض تاركا اثار [illegible] على الارض.

وعندما كان يتعرض سكالي [illegible]

التقليدي لرابطة منظمات الشرطة يتأهب للعب مباراة مع كلينتون حاول معاونو سكالي تعريف الرئيس بأحدث المستجدات على الساحة الامنية الا انهم اضاعوا وقتهم.

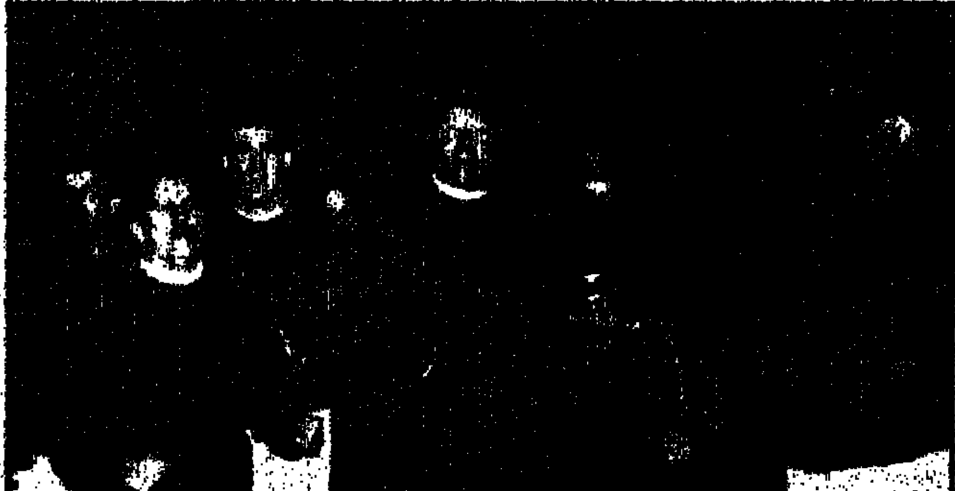
وقال سكالي «اعتقد انه يجد في الجولف وسيلة للاسترخاء الكامل ولذلك لم نتحدث في العمل».

واضاف «كنا نتحدث طوال المباراة التي استمرت اربع ساعات. ولكن كل شيء تحدثنا فيه كان عن الجولف. لنصب الحديث على امور مثل.. ما اجمل هذه الضربة. لو ساعدتني عندما كنت ابدد ضربة. كان يشرح لي اين الخطأ. كان عونا كبيرا».

ويقول سكالي الذي لعب مع كلينتون قبل بضعة اسابيع ان الرئيس «يضرب الكرة بطريقة جيدة جدا. يرسل كرات بعيدة المدى».

يقول بيل نيكول مراسل صحيفة يو اس ايه توداي لالعاب الجولف المتخصص [illegible] كلينتون في وايومنج في العام الماضي ان الرئيس «يضرب الكرة الى مسافة بعيدة. انه يتمتع بسلاسة [illegible] واذا واصل اللعب فانه سيكون لاعبا جيدا».

ويحاول كلينتون ان يكون لاعبا ماهرا في ملعب للجولف مزدحم عادة بمجموعات صغيرة مكتظة [illegible]



● كلينتون [illegible]





● يتسلم كاس احسن لاعب في الجامعة الاردنية

# لؤي الشوملي

## وجدت الاستقرار في القوقازي

## واتمنى لفريقي البقاء في الممتاز

## والدي يحب الرياضة وامضيت تسع سنوات في الفيصلي

*أجرى اللقاء - نعمان عيد*

*كل من تابع مباريات كرة القدم لسن ١٨ و٢٠ خلال الاعوام الماضية وخاصة الذين تابعوا احداث مباراة الوحدات والفيصلي في بطولة كاس الاردن وشاهد اللاعب لؤي الشوملي يشارك مع فريق الفيصلي في المباراة.. حينذاك.. توقع بمولد نجم جديد لكرة القدم الاردنية، انه اللاعب المهاجم الخطير لؤي الشوملي صاحب ٢٢ ربيعا، يمتلك كل مقومات اللاعب المهاجم، السرعة والطول والتسديد بكلا القدمين اهم ما يميزه في خط الهجوم برز مع فريق القوقازي اثناء مشاركته في مباريات بطولة الاتحاد الاردني لكرة القدم، الدستور الرياضي قامت باجراء لقاء شيق مع النجم الشوملي الذي وقع مؤخرا على قيود النادي القوقازي احد اندية الدرجة الممتازة.*

البداية الرياضية؟

بدات اللعب منذ الصغر فقد كانت عندي هواية ورغبة في لعب كرة القدم وبدات مع فريق المدرسة ثم التحقت بناشئي الفيصلي وفريق ١٩ سنة ثم الفريق الاول لفترة قصيرة ولعبت ضمن فريق منتخب الجامعة الاردنية وحاليا مع فريق النادي القوقازي.

- تحررت من النادي الفيصلي؟

بعد تسع سنوات من اللعب في فريق الفيصلي ومن ضمنها سنتان في الفريق الاول ولم اشترك مع الفريق الاول سوى «٤٣» دقيقة ولعدم شعوري باهتمام الجهاز التدريبي ولشعوري بان جميع اللاعبين الذين هم في مثل سني اصبحوا في فرقهم اساسيين انقطعت عن التمارين حتى تحررت.

— لم تتح لي الفرصة في الفيصلي؟

لم تتح لي الفرصة في الفيصلي ليس لي وحدي بل لكثير من اللاعبين الذين في مثل سني امثال جوزيف حتر، اسحاق المشيني، سنان ابوقمر، هؤلاء كانوا مميزين في بطولات تحت ١٩ سنة ومنتخب الشباب.

— انضمامي لفريق القوقازي؟

بعد تحرري من النادي الفيصلي عرض علي ان العب في عدة اندية، ولم تكن لي رغبة في اللعب، ولكن ما وجدته في النادي القوقازي يتمناه كل لاعب من ادارة ومدرب قدير ولاعبين على درجة عالية من الاحترام.

- العودة الى الفيصلي؟

لن انسى ٩ سنوات لعبتها في فريق الفيصلي، ولن اتجاهل حب اللاعبين والاداريين والجمهور الكبير وايضا لن اهجر الفريق الذي تبناني ورفع من معنوياتي واعادني الى ملعب كرة القدم، واذا فكرت بالعودة للفيصلي لن اعود قبل ان اقدم جهدي كاملا للقوقازي.

- مستوى التحكيم؟

التحكيم جيد عندما لا يتاثر من صيحات الجمهور. واتمنى ان يرتقي الى مستوى افضل.

— فرق تنافست على بطولة الدوري الممتاز؟

الوحدات والفيصلي والرمثا وان شاء الله القوقازي.

- القوقازي ثابت في الممتاز؟

ان التوفيق من عند الله وحده وبجهد الشباب وتعبهم وبجهد الجهاز التدريبي سوف يثبت النادي في الممتاز؟

- طموحاتك التي تتمناها؟

اولا لقد لعبت في صفوف منتخب سن ١٦ وسن ١٩ ولكن لم احقق طموحي لانني بدات اللعب متاخرا في دوري الاضواء وباذن الله سوف احققها مع النادي القوقازي.

— اجمل واسوأ مباراة لعبتها؟

اجمل مباراة لعبتها كانت بين فريقي الفيصلي والرمثا وانتهت ١/١ لسن ١٩ سنة. واسوا مباراة كانت في دوري الجامعات.

— موقف ابكاك فرحا واحزنك في الملعب؟

بكيت عندما احرز الفيصلي بطولة الدوري وحزنت بعد مباراة القوقازي والوحدات في درع (١٩٩٦) بسبب اضاعتي لهدف الفوز اليتيم في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني.

- والدي يحب الرياضية

التشجيع الاول للرياضة اخذته من ابي فهو يحب الرياضة بشكل غير معقول وقد كان والدي لاعبا سابقا.

- نجوم لفتوا انتباهك

جريس تادرس، جوزيف حتر، عدنان عوض، مهند محادين، يوسف الشمري، رائد الداود.

- لمن ترتاح في اللعب

ارتاح في اللعب مع كل لاعب يبذل مجهودا للقيام بدوره والفوز في المباراة.

- فرصة لفريق القوقازي.

ينقص فريق القوقازي الخبرة فقط.

— مدربون لهم فضل بظهورك

جمال شلباية، محمد اليماني، نهاد صوفار، وجميع لاعبي النادي الفيصلي بالاضافة للمدربين ابرزهم المدرب محمد باكير الذي شاركني لاول مرة في بطولة رسمية.

- رفاق دربك؟

معظمهم تركوا اللعب امثال جوزيف حتر، اسحاق المشيني، سنان فهد.

- كلمة اخيرة

شكر خاص الى جريدة الدستور الرياضي وشكر الى النادي الفيصلي كذلك الى رئيس النادي القوقازي والاداريين واللاعبين الذين ساعدوني للوصول لهذا المستوى الذي اتمنى ان يتحسن فيما بعد.

● مع والده الفنان فؤاد الشوملي

## - البطاقة الشخصية؟

الاسم: لؤي فؤاد الشوملي
العمر: ٢٢ عاما
الحالة الاجتماعية: اعزب
المهنة: مدرس ومدرب
لياقة (بكالوريوس تربية رياضية)
الرقم: ١٤
المركز: قلب الهجوم

● لؤي الشوملي



● الشوملي اثناء زيارة الفيصلي الى الضفة الغربية



● مع زملائه حماد ووليد [illegible]



## حل مسابقة رقم ١٨٩

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة الصحيح كل من
زهير القصراني، معروف الريماوي، وسيم دويكات، احمد صبري سليم، رمزي ابو دعابس، سامر عبدالحافظ البيطار، عرفات سلهب، عامر مصطفى علي، والقارئة سميرة البيطار.
وبعد اجراء عملية القرعة
فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد سامر عبدالحافظ البيطار - عمان
وفاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد معروف محسن الريماوي وادي السير.
فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد عرفات عثمان سلهب - مادبا
مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

## مسابقة العدد رقم ١٩٣

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان

# استراحة العدد



## كلمات متقاطعة

● اعداد: محمد عبدالفتاح لافي / جبل الزهور

افقي و عامودي :

١- الفريق صاحب اسوأ حظ في العالم + صاحب اول هدف في بطولة وحداتي ٧
٢- عاصمة اوروبية + صاحب اول ضربة جزاء في وحداتي ٧ + آلة نفخ موسيقية

## كلمة السر

لاعب وحداتي يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٠ حرفا

## حل مسابقة رقم ١٨٩

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة الصحيح كل من
زهير القصراني، معروف الريماوي، وسيم دويكات، احمد صبري سليم، رمزي ابو دعابس، سامر عبدالحافظ البيطار، عرفات سلهب، عامر مصطفى علي، والقارئة سميرة البيطار.
وبعد اجراء عملية القرعة
فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد سامر عبدالحافظ البيطار ـ عمان
وفاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد معروف محسن الريماوي وادي السير.
فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد عرفات عثمان سلهب ـ مادبا
مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

## مسابقة العدد رقم ١٩٣

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان

## استراحة العدد

### ك ل م ا ت متقاطعة

● اعداد: محمد عبدالفتاح لافي / جبل الزهور

افقي و عامودي:

١ـ الفريق صاحب اسوأ حالة في العالم + صاحب اول هدف في بطولة وحداتي ٧
٢ـ عاصمة اوروبية + صاحب اول ضربة جزاء في وحداتي ٧ + آلة نفخ موسيقية
٣ـ المقطع الثاني لناد اسباني + المقطع الاول لافضل ناد انجليزي + ع
٤ـ اثني + مستضيف امم اوروبا ٩٦ + علم مؤنث
٥ـ لاعب في المنتخب الاسباني وبرشلونة + ل + مرج + الف بالصورة
٦ـ لاعب تنس ارجنتيني + عكس الفريسان معكوس + من الالعاب + حارس وحداتي معكوس
٧ـ حرف + لاعب فرنسي في كاتانيا + ا + يمشي خلفه بالعامية + لاعب فريقي من غانا
٨ـ نقاء مطرود + الفعل لاعب معارك في انجلترا + لاعب المغربي متكرر + حرف
٩ـ الفيصلية منصفة الفعل لنادي عربي + الفعل منتخب عربي + ا + يمشي لا يخاف المخاطر معكوسة
١٠ـ يمشي شكي + لن + ق

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ا | ا | ل | ف | ي | ص | ل | ي | ل | ي | ل | ي |
| ٢ | ا | ل | ا | ل | ر | م | ث | ا | ع | ا | ح | ل |
| ٣ | لا | ل | ح | ا | ل | ز | ر | ل | ا | ه | ل | ه |
| ٤ | ف | ا | و | س | ا | ب | ي | ه | ا | ف | ا | ا |
| ٥ | ر | ل | ا | ح | ي | ل | ل | م | د | ي | ه | ل |
| ٦ | س | ب | ش | ل | ف | ن | ع | ي | ه | ص | ر | ا |
| ٧ | و | ق | ب | ا | ق | ا | ا | ر | د | و | ي | ي |
| ٨ | م | ع | ا | ل | ن | و | ث | ر | ه | ل | ز | ر |
| ٩ | ا | ه | ب | ع | ا | د | [illegible] | د | ب | ا | ح | و |
| ١٠ | ل | ر | ا | ي | ل | ب | ف | ا | ط | د | ل | د |
| ١١ | ق | ا | ل | ح | س | ي | ن | ل | ز | ل | ا | ل |
| ١٢ | ا | د | س | ي | ه | س | ح | [illegible] | ب | ي | ا | د |

كلمة السر

لاعب وحداتي يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و١١ حرفا





